

Có thể giúp minh họa truyện bằng tranh của AI không?

Ngài Bói Cá

Ao Châu 23-7-2023

Tiết trời oi nùng cuối tháng 7. Chờ tắt nắng. Chờ thời tiết mát hơn.

Vậy thử xem AI sau suốt vài tháng cãi cò, có công năng đủ để giúp làm cho việc viết lách (cho xuất bản) được sinh động hơn hay không. Ví dụ nếu có điều kiện nâng cấp [1], thì có gì mà ngại.

Thế là gọi [Stable Diffusion](#) ra thử nghiệm.

Đầu tiên là nhờ bạn ấy vẽ giúp một chân dung Bói Cá sặc sỡ, điển trai.

Bạn ấy trả lại cho hình dưới đây. Kể trông cũng được.



Hình 1: Bói Cá mà Stable Diffusion cho là “điển trai” sặc sỡ.

Tuy vậy, có vẻ yêu cầu này khá dễ cho Stable Diffusion. Nên thử lại với yêu cầu khó hơn tẹo: vẽ qua đẹp như trong [1] yêu cầu cho Crow 2.0.



Hình 2: Quạ xinh tươi của Stable Diffusion.

Hình 2 cũng có thể dùng được. Tuy thế, ta thử thêm lần nữa với khái niệm trừu tượng hơn như sự hỗn loạn và tính sáng tạo xem sao. Stable Diffusion không ngán, chơi liền tay.



Hình 3: “Chaos and Creativity”.

Hình 3 này có yêu cầu trùng khớp với tên một truyện trong MS [2]. Với kết quả trả lại của SD, hoàn toàn có thể gọi là hài lòng, đáp ứng được nhu cầu.

Điều đáng nói là sử dụng SD giúp: i) Tiết kiệm thời gian. Khi cần chỉnh sửa, bạn ấy đáp ứng khá nhanh; ii) Chủ động theo ý tưởng, và có phải làm đi làm lại cũng không có bị cần nhắc, phân nản; iii) Bạn ấy chả lấy của tác giả đồng nào.

Nhưng cũng phải chấp nhận hạn chế là muốn đẹp hơn, hay sáng tạo hơn thì cũng khó. Giới hạn hiện tại của bạn AI chỉ tới vậy, khó mà có thể yêu cầu hơn được. Cho nên, vẽ bằng AI có lẽ chỉ phù hợp với những nhu cầu khá đơn giản, chủ yếu minh họa cho đỡ buồn tẻ với những nội dung dễ hiểu, không lắt léo trong suy nghĩ.

References

[1] Vuong, Q. H. (2022). *The Kingfisher Story Collection*. <https://www.amazon.com/dp/BoBG2NNHY6>

[2] Vuong, Q. H. (2023). *Meandering Sobriety*. <https://www.amazon.com/dp/BoC2TXNX6L>