

The background of the cover is a religious painting depicting the Resurrection. In the foreground, a woman in a blue robe is kneeling in grief, her head resting on her hand. In the background, Jesus Christ, wearing a white robe, stands with his arms crossed, looking towards the viewer. The scene is set in a stone structure, possibly a tomb or a church, with a landscape visible in the distance. The overall color palette is dominated by green and yellow tones.

Nicolae Sfetcu

Păști (Paște)

cea mai importantă sărbătoare creștină

MultiMedia Publishing

Paști (Paște)

Cea mai importantă sărbătoare creștină

[Nicolae Sfetcu](#)

Publicat de Nicolae Sfetcu

Copyright 2015 Nicolae Sfetcu

PREVIZUALIZARE CARTE

Paști



(Icoană)

Paștele este o sărbătoare religioasă întâlnită, cu semnificații diferite, în creștinism și iudaism. Unele obiceiuri de Paști se regăsesc, cu semnificație diferită, în antichitatea anterioară religiilor biblice.

Semnificație: celebrează învierea lui Iisus

Celebrări: servicii bisericești religioase, festinuri în familie, ouă de Paști, oferirea de cadouri

Obiceiuri: slujbe, veghe toată noaptea (aporape exclusiv în tradițiile din Est), serviciu la răsăritul soarelui (în special în tradițiile protestante americane)

Paștele (greacă: Πάσχα, *Pascha*) este cea mai importantă sărbătoare religioasă din anul liturgic creștin. Creștinii cred că Iisus a fost înviat după trei zile de la crucificarea sa. Multe denominații creștine celebrează învierea sa în **Ziua de Paști** sau **Duminica Paștelui** (denumită și **Ziua Învierii** sau **Duminica Învierii**), la două zile după Sfânta Vineri. Cronologia morții sale și a învierii este estimată diferit între anii 26 și 36 e.n.

Paștele se referă de asemenea și la sezonul din anul bisericesc denumit Perioada Pascală sau Sezonul Paștelui. În mod tradițional Sezonul Paștelui durează 40 zile de la Ziua Paștelui până la Ziua Înălțării dar acum durează în mod oficial 50 zile până la Rusalii. Prima săptămână a Sezonului paștelui este cunoscută ca Săptămâna Paștelui sau Octava Paștelui. Paștele marchează de asemenea sfârșitul Păresimii, un sezon de rugăciune și penitență.

Paștele este o sărbătoare cu dată schimbătoare, aceasta însemnând că nu are o dată fixă în calendarul civil. Paștele cade undeva între sfârșitul lui martie și sfârșitul lui aprilie în fiecare an (începutul lui martie și începutul lui aprilie în creștinismul oriental), urmând ciclul Lunii. După mai multe secole de dezacord, toate bisericile au acceptat calcularea după Biserica Alexandriană (acum Biserica Coptă) conform căreia Paștele este în prima Duminică de după Luna Plină Pascală, care este prima lună pentru care a 14-a zi ("luna plină" eclesiastică) este în data de sau după 21 martie ("echinoxul de primăvară" eclesiastic).

Paștele este legat de Paștele evreiesc nu numai prin simbolism, dar de asemenea și prin poziția sa în calendar. El este de asemenea legat de Odihna de Primăvară, o vacanță școlară seculară (de obicei un weekend lung) celebrat la diferite date în America de Nord, și caracterizat de excursii cu mașina și bachanalii.

Elemente culturale, precum Iepurele de Paști, au devenit parte a celebrărilor moderne a sărbătorii, atât de creștini cât și de necreștini.

Semnificația teologică a Paștelui



(Victorie asupra mormântului, de Bernard Plockhorst)

Noul Testament leagă Cina cea de taină și crucificarea lui Iisus de Paștele evreiesc și exodul din Egipt. Iisus s-a pregătit pe el însuși și pe discipolii săi pentru moartea sa în timpul Cinei, dând mesei de Paștele evreiesc un nou înțeles. El a identificat pâinea și cupa de vin ca simbolizând corpul său care va fi sacrificat curând și sângele său care urma să fie vărsat. În Prima Epistolă către Corinteni a Sfântului Apostol Pavel, Capitolul 5, el spune: *“Curățiți aluatul cel vechi, ca să fiți frământătură nouă, precum și sunteți fără aluat; căci Paștile nostru Hristos S-a jertfit pentru noi.”*, făcând referire la tradițiile Paștelui evreiesc și identificându-se cu mielul Pascal.

O interpretare în Sfânta Evanghelie după Ioan este că Iisus, ca miel Pascal, a fost crucificat aproape în același timp cu sacrificiul ritual al mieilor în templu, în după-amiaza celei de a 14-a zi de Nisan. Această interpretare este inconsistentă cu cronologia din Evangheliile Sinoptice. Se presupune că “pregătirea Paștelui” din Sfânta Evanghelie după Ioan, Capitolul 19, se referă literar la cea de a 14-a zi de Nisan (Ziua Pregătitoare pentru

Paște) și nu în mod necesar la ziua de vineri, Ziua Pregătitoare pentru Sabat și că “mâncarea de Paște” din Sfânta Evanghelie după Ioan, Capitolul 18, se referă la mâncarea mielului pascal, și nu la mâncarea niciunuia din sacrificiile făcute pe perioada Zilelor Pâinii Nedospite.

Stabilirea datei pentru Paști



(Piero della Francesca - Învierea)

Paștele este o sărbătoare religioasă cu dată schimbătoare, atât în calendarul iulian cât și în cel gregorian. În fapt, data în care se celebrează Paștele se determină pe baza unui calendar lunisolar similar cu calendarul ebraic. Primul Consiliu de la Niceea (325) a stabilit ca dată a Paștelui prima duminică după luna plină (Luna plină pascală) de după echinocțiul de primăvară din emisfera nordică. Din punct de vedere ecleziastic, echinocțiul este considerat a fi la data de 21 martie (chiar dacă din punct de vedere astronomic cele mai multe echinocții sunt pe 20 martie), iar “Luna plină” nu este neapărat o dată corectă din punct de vedere astronomic.

În creștinătatea occidentală (ritul latin al bisericii catolice, inclusiv bisericile anglicane și protestante – Europa cu excepția unei părți din Europa de Est, Africa de Nord și de Sud, Australia) care folosește calendarul gregorian, Paștele pică întotdeauna într-o duminică între 22 martie și 25 aprilie inclusiv. Următoarea zi, de luni, este sărbătoare legală în multe țări cu tradiții creștine predominante.

Creștinătatea orientală (în principal din Balcani, și parte din Europa de Est, Anatolia, Orientul Mijlociu, Africa de Nord-Est, India, parte din Orientul Îndepărtat) calculează data Paștelui pe baza calendarului iulian. Datorită unei diferențe de 13 zile între cele două calendare în perioada 1900 – 2099, 21 martie în calendarul iulian, de exemplu, corespunde datei de 3 aprilie în calendarul gregorian pe tot parcursul secolului XXI. Deci Paștele variază ca dată între 4 aprilie și 8 mai în calendarul gregorian (calendarul iulian nu mai este folosit în scopuri civile acolo unde creștinătatea orientală este predominantă). Unele biserici ortodoxe orientale au renunțat la calendarul iulian în favoarea celui gregorian, astfel încât data de Paște ca și pentru alte sărbători cu dată schimbătoare este aceeași cu cea a bisericilor occidentale.

Data exactă a Paștelui a fost disputată de-a lungul timpului. Cu ocazia Primului Consiliu de la Niceea din anul 325, s-a decis ca toate bisericile creștine să celebreze Paștele în aceeași zi, care va fi calculată independent de orice calcule evreiești pentru determinarea datei Pesah (sărbătoarea religioasă din iudaism care simbolizează eliberarea din robia egipteană și ieșirea din Egipt a evreilor conduși de Moise, și cei 40 de ani de peregrinare prin deșert). Probabil însă (deși nu a supraviețuit nicio evidență a deciziei Consiliului în acest sens) că Consiliul nu a specificat nicio metodă concretă de determinare a datei. Epifanie de Salamina a scris la mijlocul sec. IV: *...împăratul...a convocat un consiliu de 318 episcopi... în orașul Niceea... Aceștia au trecut prin anumite canoane ecleziastice în împrejurimile consiliului, și ăc același timp au luat decizii cu privire la Paște asupra cărora trebuie să existe unanimitate deplină, privind celebrarea zilei supreme a Domnului. Întrucât aceasta era văzută în mod diferit de oameni....*

În anii care au urmat consiliului, sistemul de calcul stabilit de biserica din Alexandria a devenit un model. A durat o perioadă până când regulile din Alexandria au fost adoptate de Europa creștină. Biserica din Roma a continuat să folosească un calendar lunisolar cu un ciclu de 84 ani de la finele sec. III până în anul 457. După această dată a început să folosească o adaptare a lui Victorius a regulilor de la Alexandria. Dar acest tabel era foarte incorect, astfel încât în următorul secol au fost adoptate integral regulile de la Alexandria. Începând din acel moment au încetat toate disputele dintre Alexandria și Roma privind data corectă a Paștelui, ambele biserici folosind tabele identice.

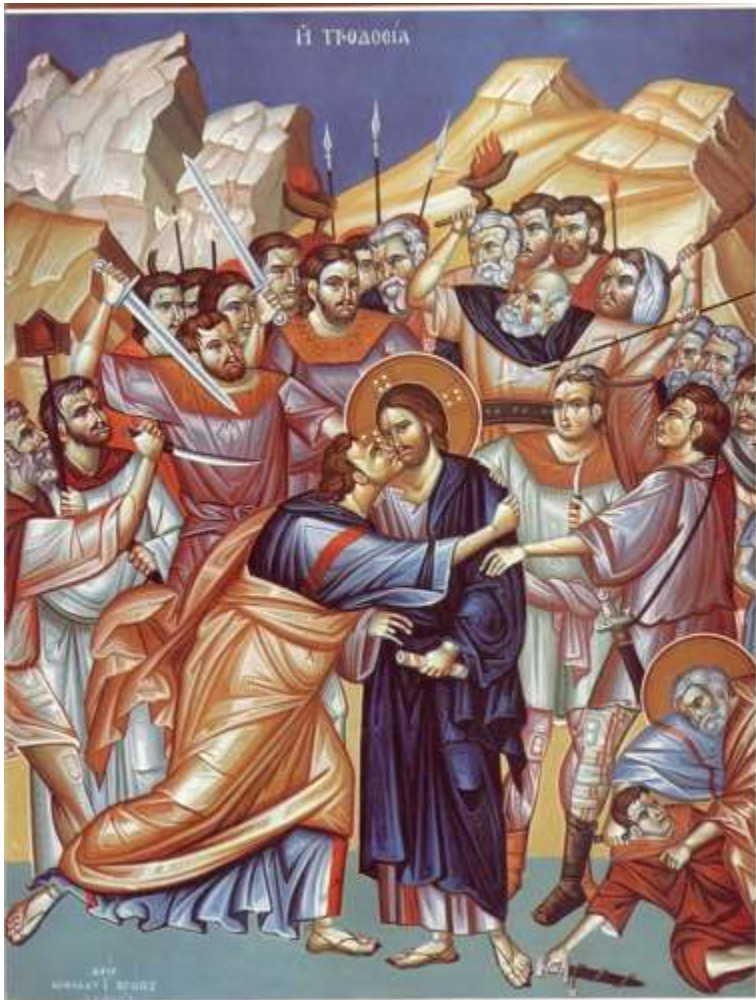
Creștinii din perioada timpurie din Britania și Irlanda foloseau de asemenea un ciclu roman de 84 ani din sec. III. Ei erau suspectați ca fiind quartodecimani (celebrează Paștele începând cu seara celei de a 14-a zi de Nisan, care corespunde în Biblie cu Pesahul Domnului), incorect întrucât ei celebrau Paștele întotdeauna duminică, deși respectiva duminică putea cădea mai devreme decât cea de a 14-a zi a lunii lunare. Această metodă a fost înlocuită cu cea din Alexandria ăc decursul sec. VII și VIII. Bisericile din Europa occidentală continentală foloseau o metodă romană mai târzie până

la finele sec. VIII în perioada domniei lui Charlemagne, când au adoptat în final metoda din Alexandria. Începând cu 1582, când biserica catolică adoptă calendarul gregorian în timp ce biserica ortodoxă orientală și cele mai multe biserici ortodoxe occidentale rămân la calendarul iulian, Paștele este celebrat din nou în zile diferite.

Datele pentru Paști, 2000–2022, În calendarul gregorian

- **An: = Vest = Est =**
- 2000: = 23 Aprilie = 30 Aprilie =
- 2001: = 15 Aprilie =
- 2002: = 31 Martie = 5 Mai =
- 2003: = 20 Aprilie = 27 Aprilie =
- 2004: = 11 Aprilie =
- 2005: = 27 Martie = 1 Mai =
- 2006: = 16 Aprilie = 23 Aprilie =
- 2007: = 8 Aprilie =
- 2008: = 23 Martie = 27 Aprilie =
- 2009: = 12 Aprilie = 19 Aprilie =
- 2010: = 4 Aprilie =
- 2011: = 24 Aprilie =
- 2012: = 8 Aprilie = 15 Aprilie =
- 2013: = 31 Martie = 5 Mai =
- 2014: = 20 Aprilie =
- 2015: = 5 Aprilie = 12 Aprilie =
- 2016: = 27 Martie = 1 Mai =
- 2017: = 16 Aprilie =
- 2018: = 1 Aprilie = 8 Aprilie =
- 2019: = 21 Aprilie = 28 Aprilie =
- 2020: = 12 Aprilie = 19 Aprilie =
- 2021: = 4 Aprilie = 2 Mai =
- 2022: = 17 Aprilie = 24 Aprilie =

Controverse privind data Paștelui



(Icoană - Vinderea)

Data exactă de Paști a fost adesea disputată. De la sfârșitul secolului 2, a fost acceptat faptul că celebrarea sărbătorii a fost o practică a ucenicilor și o tradiție de necontestat. Controversa Quartodeciman a fost prima din mai multe controverse privind Paștele, apoi au apărut alte dispute cu privire la data la care ar trebui să fie sărbătorit evenimentul.

Termenul “Quartodeciman” se referă la practica de a sărbători Paștele din 14 Nisan, calendarul ebraic, “Paștele Domnului” (Leviticul 23:5). Conform istoricului bisericesc Eusebiu, Quartodeciman Policarp (episcop de Smirna, prin tradiție un discipol al lui Ioan Evanghelistul) a dezbătut problema cu Anicet (episcop al Romei). Provincia romană a Asiei a fost cu Quartodeciman, în timp ce bisericile romane și alexandrine au continuat sărbătorirea până duminica de după duminica Azimelor, dorind să asocieze Paștele cu Duminica. Nici Policarp nici Anicet nu au încercat să convingă pe ceilalți, dar nu au luat în considerare problema schismatică, despărțind-se în pace și lăsând întrebarea nesoluționată.

Controversa a apărut atunci când Victor, episcop al Romei la o generație după Anicet, a încercat să excomunică pe Polycrates din Efes și pe toți ceilalți episcopi din Asia pentru Quartodecimanismul lor. Potrivit lui Eusebiu, un număr de sinoade au fost convocate pentru a se implica în controversă, pe care el considera că toate vor fi în sprijinul Paștelui duminică. Polycrates (circa 190), cu toate acestea, a scris lui Victor apărând vechimea Quartodecimanismului asiatic. Încercarea de excomunicare a lui Victor a fost aparent anulată și cele două părți s-au împăcat la intervenția episcopului Irineu și a altora, care i-au amintit lui Victor de precedentul episcop tolerant Anicet.

Quartodecimanismul pare să fi avut probleme în secolul al 4-lea, când Socrate al Constantinopolului a scris că unii Quartodecmaniști au fost lipsiți de bisericile lor de către Ioan Gură de Aur, și că unii au fost hărțuiți de către Nestorie.

Nu se știe cât de mult timp a continuat practica Nisan 14. Dar, atât cei care urmau obiceiul Nisan 14 cât și cei care au stabilit Paștele în următoarea duminică, au consultat vecinii lor evrei pentru a afla când va cădea luna lui Nisan, și stabileau sărbătoarea în consecință. De la sfârșitul secolului 3, unii creștini au început să-și exprime nemulțumirea față de obiceiul de a se baza pe comunitățile evreiești pentru a determina data de Paști. Plângerea principală a fost că comunitățile evreiești, uneori, comiteau erori în stabilirea datei Paștelui înainte de echinocțiul de primăvară din Emisfera de Nord. Tabelul pascal Sardica confirmă aceste plângeri, întrucât indică faptul că evreii din unele orașe din estul Mediteranei (eventual Antiohia) au fixat de mai multe ori Nisan 14 la date cu mult înainte de echinocțiul de primăvară.

Din cauza acestor nemulțumiri legate de încrederea în calendarul evreiesc, unii creștini au început să experimenteze cu calcule independente. Alții au considerat că trebuie să continue să se bazeze pe practica obișnuită a evreilor, chiar dacă calculele evreiești erau eronate.

Cuprins

Paști

- Semnificația teologică a Paștelui
- Stabilirea datei pentru Paști
- - Controverse privind data Paștelui
- Primul Consiliu de la Niceea
- Poziția în anul bisericesc
- - Creștinismul occidental
- - Creștinismul oriental
- Sărbătorirea Paștelui
- - Țările occidentale
- - Țările orientale
- Sărbătorirea Paștelui în lume
- Veghea de Paști
- - Cea mai timpurie formă cunoscută de Veghe de Paști

- - Creștinismul bizantin: ortodoxia răsăriteană și greco-catolicismul

- - - Sâmbăta la prânz

- Urări de Paști

- - Urări de Paști în diferite limbi

Istoria Paștelui

- Istoricitatea și originea Învierii lui Isus

- - Contextul istoric

- - Noul Testament

- - Analiza scolastică

- - - Metafora

Învierea lui Iisus

- Evenimente conform Noului Testament

- - În mormântarea

- Starea morții lui Hristos în timpul celor 3 zile

- Descoperirea mormântului

- Apariții ale învierii lui Isus

- Tradiții creștine

- - Paștele

- - Învierea și răscumpărarea

- - Reprezentări ale Învierii

- Semnificația teologică

- Alte puncte de vedere religioase

- - Gnostici

- - Iudaismul

- - Islam

- - Credința Baha'i

- Mormântul gol

- - Acorduri și diferențe în Evanghelii

- - Cele patru narațiuni

- Vinerea Luminată

- - Creștinismul occidental

- - Creștinismul oriental

Tradiții de Paști

- Obiceiuri de Paști

- - Țările de limbă engleză

- - - Irlanda

- - - America de Nord și Caraibe

- - Europa

- - - Europa Centrală și de Est

- - - Italia

- - - Olanda, Belgia, Franța și Germania

- - - Țările nordice

- Ouăle de Paști

- - Istoria

- - Tradiții în Postul Mare

- - Decorarea și simbolismul

- Iepurele de Paști
- Mielul de Paști
 - - Originea
 - - De ce miel, de Paște?
- Mâncarea
 - Cozonac
 - - Origini
 - - Rețeta
 - - - Ingrediente
 - - - Instrucțiuni
 - Drob de miel
 - - Ingrediente
 - - Mod de preparare
- Pasca
 - - Surse biblice
 - - Semnificația religioasă
 - - Ingrediente
 - - - Ingrediente pentru rețetă
 - - Preparare
 - - - Mod de preparare pentru rețetă

Cartea

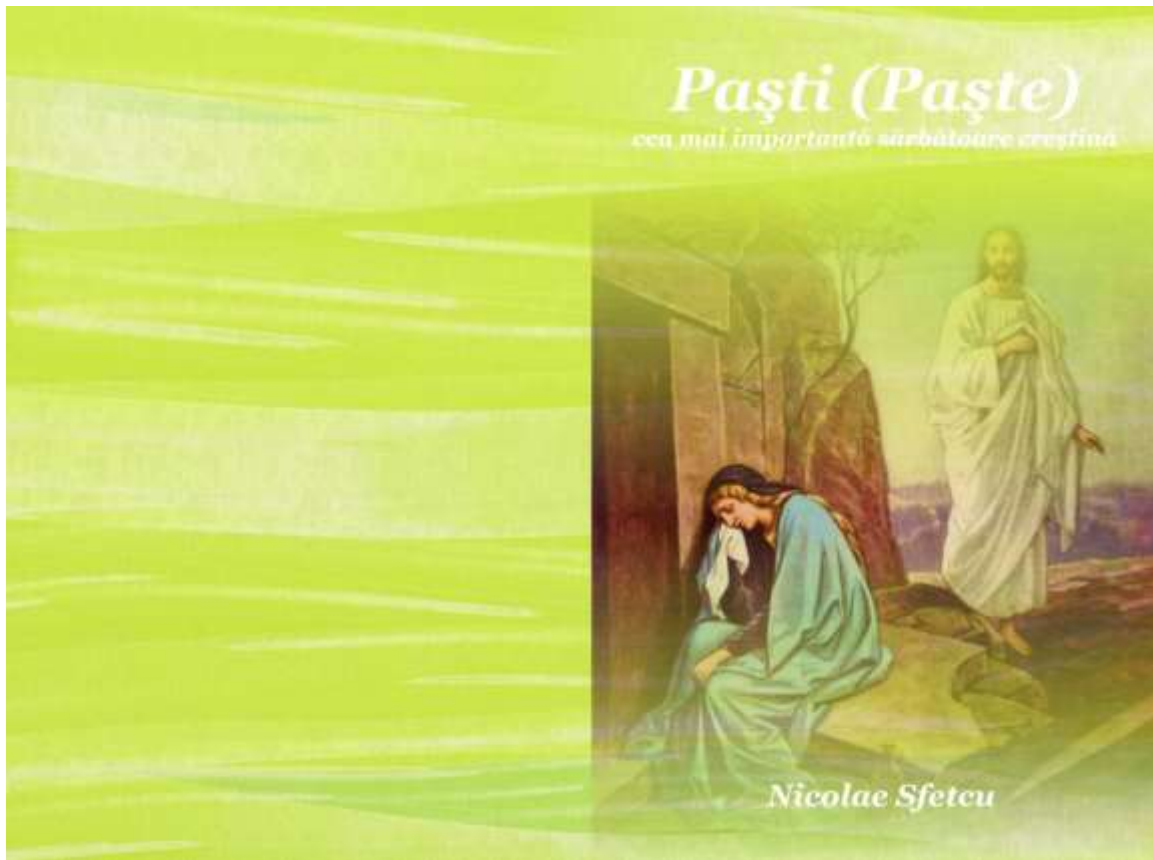
Paștele este cea mai importantă sărbătoare religioasă din anul liturgic creștin. Creștinii cred că Iisus a fost înviat după trei zile de la crucificarea sa. Multe denominații creștine celebrează învierea sa în Ziua de Paști sau Duminica Paștelui (denumită și Ziua Învierii sau Duminica Învierii), la două zile după Sfânta Vineri. Orice altă sărbătoare religioasă din calendarul ortodox, inclusiv Crăciunul, este mai puțin importantă față de celebrarea Învierii lui Iisus Hristos. Acest lucru se reflectă în bogate obiceiuri pascale în țările cu majoritate creștin ortodoxă.

Noul Testament leagă Cina cea de taină și crucificarea lui Iisus de Paștele evreiesc și exodul din Egipt. Iisus s-a pregătit pe el însuși și pe discipolii săi pentru moartea sa în timpul Cinei, dând mesei de Paștele evreiesc un nou înțeles. El a identificat pâinea și cupa de vin ca simbolizând corpul său care va fi sacrificat curând și sângele său care urma să fie vărsat. Istorisirile Evangheliei, inclusiv mormântul gol și aparițiile lui Iisus înviat adepților săi, au fost interpretate și analizate în diverse moduri, și au fost văzute diferit de povestirile istorice ale unui eveniment literal, ca o evidență corectă a experiențelor vizionare, ca pilde escatologice non-literale.

Învierea lui Iisus este credința creștină conform căreia Iisus Hristos a revenit în mod miraculos la viață în duminica următoare după vinerea în care a fost executat prin răstignire. Este principiul central al credinței creștine și al teologiei, și o parte a Crezului de la Niceea: “În a treia zi a înviat din nou, în conformitate cu Scripturile“. Creștinii, prin

creința în puterea lui Dumnezeu, vor fi înviați spiritual cu Iisus, și sunt răscumparați astfel încât pot să urmeze un nou mod de viață.

Încă de la originile, Paștele a fost o perioadă de sărbătoare și ospăț și de multe jocuri tradiționale și obiceiuri, cum ar fi rostogolirea ouălor, ciocnirea ouălor, și decorarea acestora. În prezent Paștele este important din punct de vedere comercial, cu vânzările ridicate de felicitări și produse, cum ar fi ouăle de ciocolată de Paști, bomboanele sub formă de iepurași sau lumânări, și jeleuri-boabe, precum și alte alimente de Paște. Chiar și mulți ne-creștinii sărbătoresc aceste aspecte ale Paștelui în timp ce evită aspectele religioase.



Ediția MultiMedia Publishing <https://www.setthings.com/ro/e-books/pasti-paste-cea-mai-importanta-sarbatoare-crestina/>

- Digital: EPUB (ISBN 978-606-033-038-7), Kindle (ISBN 978-606-033-040-0), PDF (ISBN 978-606-033-039-4)

Data publicării: 28 martie 2015

Amazon (Print, Kindle) <https://www.amazon.com/dp/1511504056/>

<https://www.amazon.com/dp/1511504323/> (Cu ilustrații)

Smashwords (EPUB): <https://www.smashwords.com/books/view/531125>

Google (EPUB, PDF): <https://books.google.ro/books?id=sfayBwAAQBAJ>

Facebook: <https://www.facebook.com/Paste.Pasti/>

Despre autor

Nicolae Sfetcu

Asociat și manager MultiMedia SRL și Editura MultiMedia Publishing.

Partener cu MultiMedia în mai multe proiecte de cercetare-dezvoltare la nivel național și european

Coordonator de proiect European Teleworking Development Romania (ETD)

Membru al Clubului Rotary București Atheneum

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți al Asociației Române pentru Industrie Electronica și Software Oltenia

Inițiator, cofondator și președinte al Asociației Române pentru Teleducare și Teleactivități

Membru al Internet Society

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți a Asociației Generale a Inginerilor din România

Inginer fizician - Licențiat în științe, Fizică, specialitatea Fizică nucleară. Master în Filosofie.

De același autor

Alte cărți scrise sau traduse de același autor:

- A treia lege a lui Darwin - O parodie reală a societății actuale (RO)
- Ghid Marketing pe Internet (RO)
- Bridge Bidding - Standard American Yellow Card (EN)
- Teleducare (Telework) (RO)
- Harta politică - Dicționar explicativ (RO)
- Beginner's Guide for Cybercrime Investigators (EN)
- How to... Marketing for Small Business (EN)
- London: Business, Travel, Culture (EN)
- Fizica simplificată (RO)
- Ghid jocuri de noroc - Casino, Poker, Pariuri (RO)
- Ghid Rotary International - Cluburi Rotary (RO)
- Proiectarea, dezvoltarea și întreținerea siturilor web (RO)

- Facebook pentru afaceri și utilizatori (RO)
- Întreținerea și repararea calculatoarelor (RO)
- Corupție - Globalizare - Neocolonialism (RO)
- Traducere și traducători (RO)
- Small Business Management for Online Business - Web Development, Internet Marketing, Social Networks (EN)
- Sănătate, frumusețe, metode de slăbire (RO)
- Ghidul autorului de cărți electronice (RO)
- Editing and Publishing e-Books (EN)
- Pseudoștiință? Dincolo de noi... (RO)
- European Union Flags - Children's Coloring Book (EN)
- Totul despre cafea - Cultivare, preparare, rețete, aspecte culturale (RO)
- Easter Celebration (EN)
- Steagurile Uniunii Europene - Carte de colorat pentru copii (RO)
- Paști (Paște) - Cea mai importantă sărbătoare creștină (RO)
- Moartea - Aspecte psihologice, științifice, religioase, culturale și filozofice (RO)
- Promovarea afacerilor prin campanii de marketing online (RO)
- How to Translate - English Translation Guide in European Union (EN)
- ABC Petits Contes (Short Stories) (FR-EN), par Jules Lemaître
- Short WordPress Guide for Beginners (EN)
- ABC Short Stories - Children Book (EN), by Jules Lemaître
- Procesul (RO), de Franz Kafka
- Fables et légendes du Japon (Fables and Legends from Japan) (FR-EN), par Claudius Ferrand
- Ghid WordPress pentru începători (RO)
- Fables and Legends from Japan (EN), by Claudius Ferrand
- Ghid Facebook pentru utilizatori (RO)
- Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur (Arsene Lupin, The Gentleman Burglar) (FR-EN), par Maurice Leblanc
- How to SELL (eCommerce) - Marketing and Internet Marketing Strategies (EN)
- Arsène Lupin, The Gentleman Burglar (EN), by Maurice Leblanc
- Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București) (EN-RO)
- Ghid turistic București (RO)
- Ghid WordPress pentru dezvoltatori (RO)
- French Riviera Tourist Guide (Guide touristique Côte d'Azur) (EN-FR)
- Guide touristique Côte d'Azur (FR)
- Ghid pagini Facebook - Campanii de promovare pe Facebook (RO)
- Management, analize, planuri și strategii de afaceri (RO)
- Guide marketing Internet pour les débutants (FR)
- Gambling games - Casino games (EN)
- Death - Cultural, philosophical and religious aspects (EN)
- Indian Fairy Tales (Contes de fées indiens) (EN-FR), by Joseph Jacobs
- Contes de fées indiens (FR), par Joseph Jacobs
- Istoria timpurie a cafelei (RO)
- Londres: Affaires, Voyager, Culture (London: Business, Travel, Culture) (FR-EN)

- Cunoaștere și Informații (RO)
- Poker Games Guide - Texas Hold 'em Poker (EN)
- Gaming Guide - Gambling in Europe (EN)
- Crăciunul - Obiceiuri și tradiții (RO)
- Christmas Holidays (EN)
- Introducere în Astrologie (RO)
- Psihologia mulțimilor (RO), de Gustave Le Bon
- Anthologie des meilleurs petits contes français (Anthology of the Best French Short Stories) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories (EN)
- Povestea a trei generații de fermieri (RO)
- Web 2.0 / Social Media / Social Networks (EN)
- The Book of Nature Myths (Le livre des mythes de la nature) (EN-FR), by Florence Holbrook
- Le livre des mythes de la nature (FR), par Florence Holbrook
- Misterul Stelelor Aurii - O aventură în Uniunea Europeană (RO)
- Anthologie des meilleures petits contes françaises pour enfants (Anthology of the Best French Short Stories for Children) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories for Children (EN)
- O nouă viață (RO)
- A New Life (EN)
- The Mystery of the Golden Stars - An adventure in the European Union (Misterul stelelor aurii - O aventură în Uniunea Europeană) (EN-RO)
- ABC Petits Contes (Scurte povestiri) (FR-RO), par Jules Lemaître
- The Mystery of the Golden Stars (Le mystère des étoiles d'or) - An adventure in the European Union (Une aventure dans l'Union européenne) (EN-FR)
- ABC Scurte povestiri - Carte pentru copii (RO), de Jules Lemaitre
- Le mystère des étoiles d'or - Une aventure dans l'Union européenne (FR)
- Poezii din Titan Parc (RO)
- Une nouvelle vie (FR)
- Povestiri albastre (RO)
- Candide - The best of all possible worlds (EN), by Voltaire
- Șah - Ghid pentru începători (RO)
- Le papier peint jaune (FR), par Charlotte Perkins Gilman
- Blue Stories (EN)
- Bridge - Sisteme și convenții de licitație (RO)
- Retold Fairy Tales (Povești repovestite) (EN-RO), by Hans Christian Andersen
- Povești repovestite (RO), de Hans Christian Andersen
- Legea gravitației universale a lui Newton (RO)
- Eugenia - Trecut, Present, Viitor (RO)
- Teoria specială a relativității (RO)
- Călătorii în timp (RO)
- Teoria generală a relativității (RO)
- Contes bleus (FR)
- Sunetul fizicii - Acustica fenomenologică (RO)

- Teoria relativității - Relativitatea specială și relativitatea generală (RO), de Albert Einstein
- Fizica atomică și nucleară fenomenologică (RO)
- Louvre Museum - Paintings (EN)
- Materia: Solide, Lichide, Gaze, Plasma - Fenomenologie (RO)
- Căldura - Termodinamica fenomenologică (RO)
- Lumina - Optica fenomenologică (RO)
- Poems from Titan Park (EN)
- Mecanica fenomenologică (RO)
- Solaris (Andrei Tarkovsky): Umanitatea dezumanizată (RO)
- De la Big Bang la singularități și găuri negre (RO)
- Schimbări climatice - Încălzirea globală (RO)
- Electricitate și magnetism - Electromagnetism fenomenologic (RO)
- Știința - Filosofia științei (RO)
- La Platanie - Une aventure dans le monde à deux dimensions (FR)
- Climate Change - Global Warming (EN)
- Poèmes du Parc Titan (FR)
- Mecanica cuantică fenomenologică (RO)
- Isaac Newton despre acțiunea la distanță în gravitație - Cu sau fără Dumnezeu? (RO)
- The singularities as ontological limits of the general relativity (EN)
- Distincția dintre falsificare și respingere în problema demarcației la Karl Popper (RO)
- Buclele cauzale în călătoria în timp (RO)
- Epistemologia serviciilor de informații (RO)
- Evoluția și etica eugeniei (RO)
- Filosofia tehnologiei blockchain - Ontologii (RO)
- Imre Lakatos: Euristică și toleranța metodologică (RO)
- Controversa dintre Isaac Newton și Robert Hooke despre prioritatea în legea gravitației (RO)
- Singularitățile ca limite ontologice ale relativității generale (RO)
- Filmul Solaris, regia Andrei Tarkovsky – Aspecte psihologice și filosofice (RO)
- Tehnologia Blockchain - Bitcoin (RO)
- Fizica fenomenologică - Compendiu - Volumul 1 + 2 (RO)
- Causal Loops in Time Travel (EN)
- Chinese Fables and Folk Stories (Fables et histoires populaire chinoises), by (par) Mary Hayes Davis, Chow-Leung (EN-FR)
- Isaac Newton on the action at a distance in gravity: With or without God? (EN)
- Isaac Newton vs Robert Hooke sur la loi de la gravitation universelle (FR)
- Epistemology of Intelligence Agencies (EN)
- The distinction between falsification and refutation in the demarcation problem of Karl Popper (EN)
- Isaac Newton vs. Robert Hooke on the law of universal gravitation (EN)
- Evolution and Ethics of Eugenics (EN)
- Solaris, directed by Andrei Tarkovsky - Psychological and philosophical aspects (EN)

- La philosophie de la technologie blockchain - Ontologies (FR)
- Philosophy of Blockchain Technology - Ontologies (EN)
- Isaac Newton sur l'action à distance en gravitation : Avec ou sans Dieu ? (FR)
- Imre Lakatos: L'heuristique et la tolérance méthodologique (FR)
- Épistémologie des services de renseignement (FR)
- Boucles causales dans le voyage dans le temps (FR)
- Le film Solaris, réalisé par Andrei Tarkovski - Aspects psychologiques et philosophiques (FR)
- Les singularités comme limites ontologiques de la relativité générale (FR)
- Etica Big Data în cercetare (RO)
- Teorii cauzale ale referinței pentru nume proprii (RO)
- La distinction entre falsification et rejet dans le problème de la démarcation de Karl Popper (FR)
- Epistemologia gravitației experimentale – Raționalitatea științifică (RO)
- The Adventures of a Red Ant, by Henri de la Blanchère (EN)
- Big Data (RO)
- Tapetul galben, de Charlotte Perkins Gilman (RO)
- Evolution et éthique de l'eugénisme (FR)
- Imre Lakatos: Methodological Tolerance and Heuristic (EN)
- Gravitația (RO)
- Filosofia contează - Prezentări și recenzii (RO)
- Les aventures d'une fourmi rouge (The adventures of a red ant), par (by) Henri de la Blanchère (FR-EN)
- Big Data Ethics in Research (EN)
- Înțeles, sens și referință în filosofia limbajului și logica filosofică (RO)
- Epistemology of experimental gravity - Scientific rationality (EN)
- Fables et histoires populaires chinoises, par Mary Hayes Davis, Chow-Leung (FR)
- Causal Theories of Reference for Proper Names (EN)
- Last Thoughts, by Henri Poincaré (EN)
- Memories of a Sparrow, by Henri de la Blanchère (EN)
- Les mémoires d'un Pierrot (Memories of a Sparrow), by Henri de la Blanchère (FR-EN)
- De ce (nu) suntem fericiți? (RO)
- Excel - Ghid pentru începători (RO)
- PowerPoint - Ghid pentru începători (RO)
- Epistémologie de la gravité expérimentale - Rationalité scientifique (FR)
- L'éthique des mégadonnées (Big Data) en recherche (FR)
- Théories causales de la référence pour les noms propres (FR)
- Emoțiile și inteligența emoțională în organizații (RO)
- Inteligența emoțională (RO)
- Emotions and Emotional Intelligence in Organizations (EN)

Contact

Email: nicolae@sfetcu.com

Skype: nic01ae

Facebook/Messenger: <https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu>

Twitter: <http://twitter.com/nicolae>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu>

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu>

Editura

MultiMedia Publishing

*web design, comerț electronic, alte aplicații web * internet marketing, seo, publicitate online, branding * localizare software, traduceri engleză și franceză * articole, tehnoredactare computerizată, secretariat * prezentare powerpoint, word, pdf, editare imagini, audio, video * conversie, editare și publicare cărți tipărite și electronice, isbn*

Tel./ WhatsApp: 0040 745 526 896

Email: office@multimedia.com.ro

MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>

Online Media: <https://www.setthings.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>

Twitter: <http://twitter.com/multimedia>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>