

TRA SQUADRA
E
COMPASSO
2

FRANCESCO ANGIONI

**Il pensiero massonico
tedesco
del XVIII secolo**

**Gotthold Ephraim Lessing
Johann Gottfried Herder
Johann Wolfgang Goethe
Johann Gottlieb Fichte**

i libri della
CITTADELLA DELLE LIBERE MURA

IL PENSIERO MASSONICO TEDESCO TRA XVIII E XIX SECOLO

Gotthold Ephraim Lessing

Johann Gottfried Herder

Johann Wolfgang Goethe

Johann Gottlieb Fichte

di

Francesco Angioni

SOMMARIO

PARTE I	1
I.1	2
ACCENNI STORICO-CRITICI SU LESSING MASSONE.....	2
<i>Lessing illuminista, drammaturgo, filosofo e massone</i>	2
I.2	5
LA CONCEZIONE DELLA MASSONERIA NEI DIALOGHI PER MASSONI DI LESSING.....	5
Censura massonica e profana.....	5
Gnosi massonica.....	5
Teleologia immanentista.....	7
Scetticismo poetico.....	9
Polvere!.....	9
Verità e Tempo.....	11
Etica massonica.....	14
I.3	17
VERITÀ E MASSONERIA IN LESSING.....	17
Nell'accezione di un'ermeneutica massonica.....	17
I.4	21
HERDER E IL CONCETTO DI <i>HUMANITÄT</i> - Prima Parte.....	21
Sentimento religioso e ragione massonica.....	21
I.5	26
IL <i>SENSO DI HUMANITÄT</i> IN HERDER - Seconda parte.....	26
Humanität e storia.....	26
Soggettività e Humanität.....	27
Stato, Felicità e Humanität.....	28
Provvidenza e Humanität.....	30
Classicismo e Humanität.....	32
I.6	36
RAGIONE E INTELLETTO IN LESSING E HERDER.....	36
I.7	40
FILOLOGIA E SEMANTICA DEI DIALOGHI MASSONICI DI LESSING E HERDER.....	40
Premessa metodologica - La semiotica massonica.....	40
La semantica massonica dei Dialoghi per Massoni di Lessing e Herder.....	43
I.8	51
INTRODUZIONE A J. W. GOETHE MASSONE E POETA.....	51
L'esoterismo massonico di Goethe.....	51
PARTE II	62
<i>Esegesi teorico-critica a scritti di autori classici massoni</i>	62
Gotthold Ephraim Lessing	63
II.1	64
INTRODUZIONE AI COMMENTI SUI DIALOGHI DI LESSING.....	64
II.2	66
MASSONERIA DI FORMA E MASSONERIA DI SOSTANZA.....	66
'Dialoghi tra Ernst e Falk' - Primo dialogo.....	66
II.3	72
TEORIA DELLO STATO E FUNZIONE STORICO-IDEALE DELLA MASSONERIA.....	72
'Dialoghi tra Ernst e Falk' - Secondo dialogo.....	72
II.4	77
IDEALITÀ DELLA MASSONERIA E IDEALITÀ DELL'UMANITÀ.....	77
'Dialoghi tra Ernst e Falk' - Terzo dialogo.....	77

II.5	81
LA MASSONERIA COME FENOMENO STORICAMENTE DETERMINATO E COME FENOMENO METASTORICO	81
'Dialoghi tra Ernst e Falk' - Quarto dialogo	81
II.5	89
VITA CIVILE E VITA MASSONICA	89
'Dialoghi tra Ernst e Falk' - Quinto dialogo	89
Johann Gottfried Herder	93
II.6	94
HERDER E LO SMANTELLAMENTO DELLA MASSONERIA IN SE E PER SE	94
'Dialogo intorno a una società visibile-invisibile' - Primo dialogo	94
Il segreto massonico	94
La società visibile-invisibile	95
II.7	99
GLI IDEALI MASSONICI DI HERDER	99
'Dialogo Freimaurer-Fama Fraternitatis' - Secondo dialogo	99
Scopo e apparenza della Massoneria	102
Johann Wolfgang Goethe	106
II.8	107
<i>I SEGRETI</i> , VIAGGIO INIZIATICO NEL SIGNIFICATO DELLA MORTE	107
L'opera rosacrociana incompiuta	107
II.9	118
IL POEMA <i>NATURA</i> DI GOETHE	118
Breve premessa sulla <i>Natura</i> in Newton e Goethe	118
Il poema esoterico in prosa	121
Johann Gottlieb Fichte	133
II.10	134
FICHTE, IMPORTANTE FILOSOFO E POCO MASSONE	134
Fichte politico-sociale	134
Fichte teorico della rivoluzione culturale tedesca	137
II.11	140
INTRODUZIONE ALLE "LEZIONI SULLA MASSONERIA"	140
II.12	145
LA MASSONERIA E IL SUO SCOPO SOVRANO	145
La definizione di Massoneria	145
Il segreto	146
Massoneria come Io pensante	147
II.13	150
LO SCOPO DI UN UOMO SAGGIO E VIRTUOSO	150
Scopo trascendente del Massone	150
BIBLIOGRAFIA	153
Opere di Gotthold Ephraim Lessing	153
Opere di Johann Gottfried Herder	153
Opere di Johann Wolfgang Goethe	153
Opere di Fichte	153
Bibliografia Generale	154