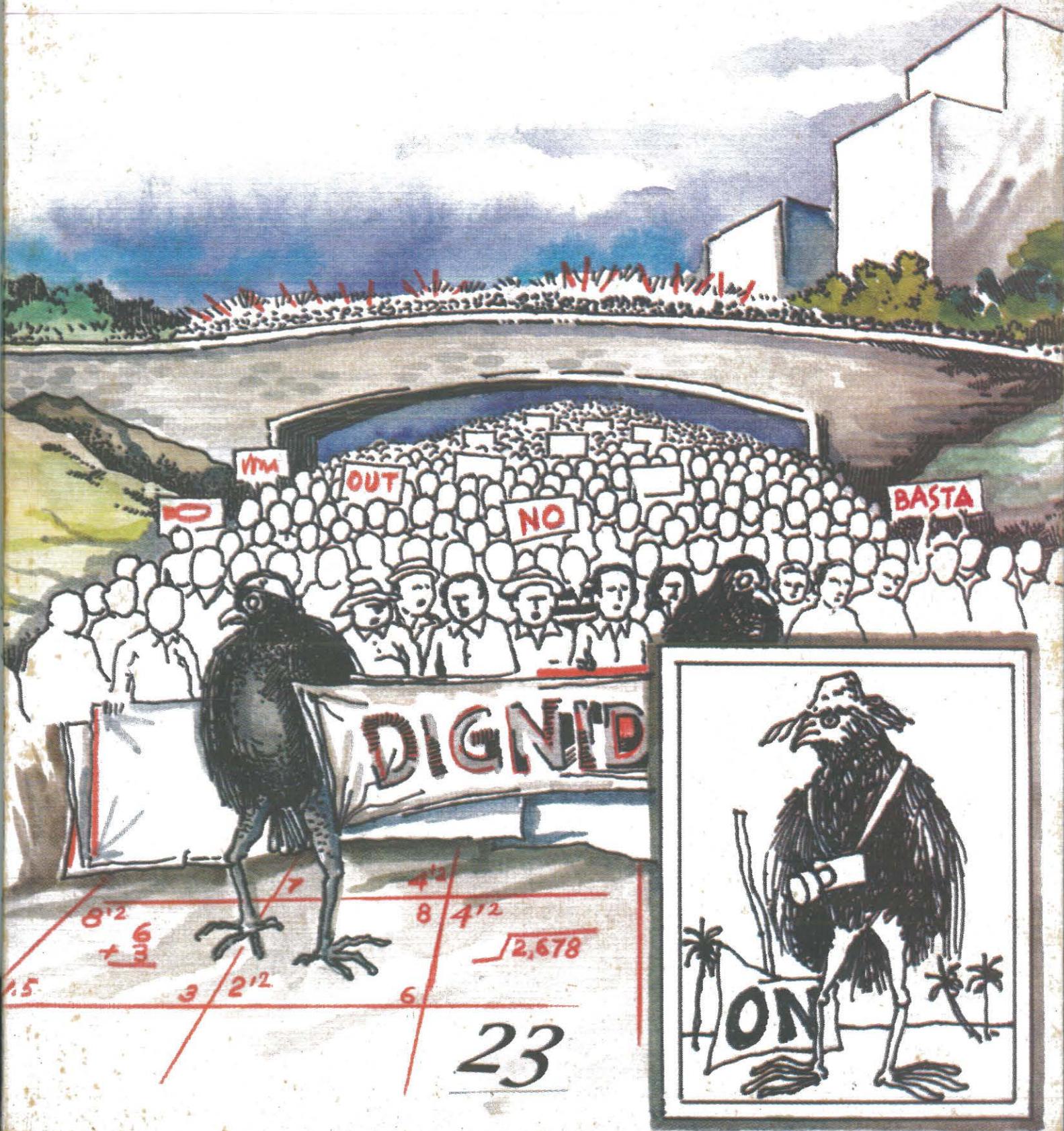


El Cuervo



23

El Cuervo

Colectivo editorial

Interpretación artística

Adrián Nelson Ramírez

Dirección

Carmen Cazorro García de la Quintana

José Manuel de Maldonado

Editores

Mario R. Cancel

Marcos Ferrer Aráez

Nery Lugo Ramírez

Diseño gráfico y montaje

Nery Lugo Ramírez

Distribución internacional

Herminia Alemany Valdez

Distribución universitaria

Fabio Farsi

Suscripciones

Félix Lugo Nazario

Impresión

Imprenta Amistad

Moca, PR

Revista de los Departamentos de Español y Humanidades

Universidad de Puerto Rico

Aguadilla

Apartado 250160

Aguadilla, Puerto Rico 00604-0160

Las ideas expresadas en los artículos son responsabilidad de los autores

El Cuervo

Índice

Número 23 enero-junio de 2000

Filosofar en Latinoamérica

A mediados del siglo XX se planteó la pregunta desde el ángulo hispanoamericano sobre algo que era considerado como un problema ajeno a la filosofía ¿ es posible una filosofía americana?

Leopoldo Zea

3

Nota sobre la modernidad y la modernización

Mas que ofrecer un inventario sobre las distintas posiciones existentes al respecto, es mi propósito aquí ofrecer algunas reflexiones personales que identifican una determinada forma de entender el asunto

José Ramón Fabelo

17

La memoria del futuro

Lo primero que tenemos que aclarar es que la globalización de los mercados no ha sucedido independientemente de la voluntad del sistema de producción, sino que ha sido resultado de la decisión de los que controlan y gobiernan el sistema. Se trata de una decisión política...

José Manuel de Maldonado

23

El estado se muere

En la actualidad, el Capitalismo está haciendo un despliegue de todo su poder de dominio con el endoso del Estado que satura todos los espacios y rebasa todos los límites legales dentro de los cuales había permanecido confinado.

Félix Lugo Nazario

34

Imaginario

Nota sobre la modernidad y la modernización

José Ramón Fabelo

Modernidad y modernización son conceptos de alta presencia en el debate latinoamericano contemporáneo. Muy diversas son las interpretaciones que sobre los mismos se difunden. Varios son también en correspondencia, los diseños que distintos autores sostienen en cuanto a la relación de América Latina hacia esos conceptos.

Más que ofrecer un inventario sobre las distintas posiciones existentes al respecto, es mi propósito aquí ofrecer algunas reflexiones personales que identifican una determinada forma de entender el asunto.

El concepto de modernización se asocia, ante todo, a cambios cuantitativos en los niveles de desarrollo económico, tecnológico y cultural. Su hiperbolizada interpretación sirve para acuñar esquemas desarrollistas de progreso, que sitúan a los países subdesarrollados del Sur en la misma línea de evolución social de los países altamente desarrollados, observando entre ellos sólo una

distancia cuantitativa, superable, precisamente, a través de la modernización.

En realidad, ninguna modernización por si sola sería capaz de garantizar el ingreso en pleno del Sur subdesarrollado al Primer Mundo. Para ello sería necesario no sólo cambios cuantitativos, sino, sobre todo, una transformación cuantitativa del sistema de relaciones internacionales, que limiten la fuerza ciega del mercado y que impongan como criterio supremo de esas nuevas relaciones la eliminación gradual de la inmensa brecha que separa a los países ricos y pobres, preservando, a la vez, el equilibrio ecológico del planeta.

Lo dicho no significa la cancelación de las aspiraciones de los pueblos del Sur a conformar en sus países sociedades más modernas, con mayores cuotas cuantitativas de bienestar; ni la renuncia a la introducción de nuevos medios tecnológicos o a la inserción en las redes informáticas ultramodernas. Tampoco debe interpretarse negativamente la incorporación de capital internacional, cuando precisamente eso está entre las cosas que más necesitan las débiles economías de los países pobres.

Se trata de que la modernización misma jamás podrá ser plena mientras se produzca en el ámbito de las actuales condiciones de globalización y transnacionalización. La

modernización que en realidad se está produciendo en América Latina responde no a las exigencias latinoamericanas de desarrollo, sino a los requerimientos y posibilidades de ganancias del capital transnacional. Por lo tanto es un proceso que sólo en apariencia favorece a los países pobres, o sólo de soslayo los favorece, y muchas veces, más los perjudica que favorece, pues contribuye a las deformaciones estructurales de sus economías y a las grandes asimetrías internas, al tiempo que, en no pocos casos, traslada hacia esas naciones las secuelas más negativas (desde el ángulo ecológico, por ejemplo) de la modernización mundial.

El concepto de Modernidad, por su parte, caracteriza toda una época histórica, signada por el paulatino proceso de capitalización universal del planeta y la instauración y despliegue del primer sistema mundial de relaciones sociales. Es una época que se corresponde con el desarrollo explosivo de las fuerzas productivas, en la que este desarrollo se constituye en el principal signo de progreso; el que, a su vez, es convertido en categoría central y asumido como la direccionalidad indefectible de todo decurso histórico, de todo movimiento del pasado al presente y del presente al futuro. Es la época en que toda la humanidad se organiza, funciona e interactúa con la

naturaleza y consigo misma en base a un núcleo estructural común: el estado-nación.

Muchos otros rasgos y atributos podrían compendiarse para calificar a la Modernidad. No es mi intención aquí inventariarlos. Lo que pretendo es, sobre todo, enfrentar esa visión de la Modernidad que la identifica únicamente con los modelos eurooccidentales de desarrollo y que utiliza como criterio de inclusión o exclusión el mayor o menor apego a esos modelos.

En realidad la Modernidad no es un conjunto de rasgos que caractericen única u exclusivamente a la Europa occidental y a aquellos otros que hayan seguido sus patrones de desarrollo, sino una etapa en la evolución de la humanidad globalmente



tomada. A la Modernidad pertenecemos todos, aunque no todos ocupemos en ella el mismo lugar.

Particularmente América Latina tiene una presencia importante en el origen mismo y en el desarrollo ulterior de la Modernidad. El choque socio-cultural del que América fue escenario a partir de 1492 revolucionó económica, social, política y espiritualmente al planeta. Bien podría decirse que a partir de entonces todo él se constituyó en un nuevo mundo, dando inicio a la Modernidad.

Pero, a su vez, cada parte fue nueva a su manera. La entrada a una época por primera vez común a todo el género humano significó novedad para unos en el sentido de progreso económico, acumulación de capital, expansión de las relaciones de dominación hacia nueva tierra, desarrollo de los conocimientos científicos, incorporados en nuevas técnicas, crecimiento cultural; mientras que para otros significó ruptura abrupta de su lógica particular de evolución social, expoliación despiadada, usurpación de derechos, aniquilamiento cultural, subordinación indigna a los intereses económicos y políticos ajenos, inserción obligada en procesos civilizatorios exógenos. Como ha señalado Enrique

Dussel, América Latina también entró en la Modernidad, sólo que por la cocina y para servir.

Por supuesto que no es esa la imagen de la Modernidad que permanentemente no ha proyectado Occidente, sino otra, basada también en esquema desarrollista: la Modernidad representa un determinado nivel de desarrollo económico, sociopolítico y espiritual que ha alcanzado Europa y al cual debe tener acceso América Latina a través de un proceso de modernización. Esa ha sido la estrategia que ha seguido Occidente para mantener dentro de sus propias reglas económicas y políticas a América Latina y a toda su periferia, vendiéndole el ideal de las vitrinas occidentales de la Modernidad como aspiración a lograr por parte de aquellas sociedades que todavía no han alcanzado esas "altas cuotas de civilización".

La comprensión de la Modernidad no en sentido desarrollista, sino como época en la evolución de la humanidad, caracterizada, entre otras cosas, por la introducción y fomento de una gran asimetría en los niveles de desarrollo económico y de bienestar social entre diferentes partes de la humanidad, unida a la convicción sobre la imposibilidad de evitar esta situación en los marcos del orden económico y político que ha impuesto la Modernidad capitalista, lleva



a la idea de la necesidad de una nueva etapa en la evolución global, situada más allá de la Modernidad y asociada a un tipo de socialidad distinta.

Llámesele a esa nueva etapa poscapitalista, posmoderna, trasmoderna o socialista, lo cierto es que su necesidad viene dibujándose en el pensamiento social moderno desde hace bastante tiempo. Sin lugar a duda, Carlos Marx ocupa un lugar importante en esta historia, a partir, sobre todo, de su estudio exhaustivo de la economía política del capitalismo, que le permite concluir la inestable sustitución de este sistema por el socialismo.

Pero ello no significa que el propio Marx haya transgredido en todo sentido las fronteras de la Modernidad con su pensamiento.

La lógica reflexiva de Marx está dentro de los patrones modernos. Han pasado 150 años y seguir siendo marxista hoy puede implicar en algunas medidas cambiar el propio concepto marxiano de Modernidad y superar en cierto sentido la lógica de esta última.

Por ejemplo, entre los elementos que tipifican la racionalidad moderna está la idea de la prevalencia del desarrollo de las fuerzas productivas como criterio supremo del progreso social. Eso es hoy muy cuestionable.

En la época de Marx no eran del todo reconocibles los límites ecológicos y humanos del desarrollo de las fuerzas productivas. Su pensamiento se monta sobre la misma lógica que viene explicando el desarrollo del capitalismo. La necesidad del socialismo se asume como resultado, en esencia, de un desarrollo de las fuerzas productivas más allá de los límites que soporta las relaciones de producción capitalista. En un sentido económico, el socialismo viene a ofrecer marco adecuado para que continúe el desarrollo impetuoso de las fuerzas productivas. Esa idea está funcionando en la lógica de Marx.

Hoy, de hecho, la lógica que empuja hacia el socialismo no es el freno que el desarrollo de las fuerzas productivas puede imponer el capitalismo (el cual ha mostrado capacidades renovadas para admitir dentro de su seno niveles cada vez más altos de desarrollo de estas fuerzas), sino la imposibilidad ética, humana y ecológica de que el hombre pueda sobrevivir indefinidamente dentro de los marcos capitalistas de relaciones sociales. Esto ya implica un salto de lógica, una racionalidad diferente, no absolutamente identificable con la que ha prevalecido dentro de la Modernidad.

Cuba