

Innovación docente y máster de Secundaria

Cristina de la Rosa Cubo

Ana Isabel Martín Ferreira

Universidad de Valladolid

cristina@fyl.uva.es

anabel@fyl.uva.es



Recepció: 8/11/2011

Resum

Descripción de un proyecto de innovación docente, actualmente en fase de realización en la Universidad de Valladolid. Su objetivo principal, al margen de desarrollar un nuevo canal de comunicación, una nueva metodología docente necesaria en tiempos de cambio en el sistema educativo universitario, es mantener una red de profesorado proveniente del ámbito universitario y de la educación secundaria, unidos por el interés docente y por la defensa de las lenguas clásicas.

Palabras clave: innovación docente, lenguas clásicas, máster de Secundaria, diseño de asignaturas semipresenciales.

1. Introducción

En este artículo describimos un proyecto de innovación docente realizado, o mejor dicho, en fase de realización, en la Universidad de Valladolid. Su objetivo principal, al margen de desarrollar un nuevo canal de comunicación, una nueva metodología docente necesaria en tiempos de cambio en el sistema educativo universitario, es mantener una red de profesorado proveniente del ámbito universitario y de la educación secundaria, unidos por el interés docente y por la defensa de las lenguas clásicas. Antes de comenzar con el principal objeto de este artículo, consideramos fundamental echar una mirada atrás y recordar el origen de este grupo de trabajo que viene realizando una labor conjunta desde el año 2004. A partir de esta fecha hemos organizado ininterrumpidamente junto con el CFIE de Valladolid cursos provinciales en convenio con la Junta de Castilla y León. En un primer momento aprovechamos el rico patrimonio romano de nuestra región para realizar sesiones teóricas sobre los contenidos curriculares y su aplicación didáctica, y propuestas de producción de materiales curriculares y una sesión práctica basada en la realización de una excursión guiada para verificar las posibilidades de explotación didáctica del itinerario propuesto. Estos cursos son: «Aulas arqueológicas y su aplicación didáctica» (2004), «Las Médulas y su aplicación didáctica» (2005), «Clunia y su aplicación didáctica» (2006), «Aprovechamiento didáctico del patrimonio de Castilla y León: las villas romanas (Almenara-Puras)» (2007), «Aprovechamiento didáctico del patrimonio castellano y leonés: *itínera*: los caminos de Roma en Castilla y León» (2009).

El éxito de estas convocatorias nos permitió conocer a un nutrido grupo de profesores de clásicas interesados en las transformaciones y retos educativos que

nuestra especialidad estaba experimentando, con lo que ya en 2008 organizamos el curso «Materiales didácticos para lenguas clásicas: propuesta de innovación educativa» al objeto de conocer materiales y experiencias educativas que pudieran ser de interés para la práctica en el aula, relacionadas con la lengua y literatura grecolatinas, impulsar la innovación educativa a través de las tecnologías, compartir las nuevas propuestas metodológicas, en especial el método inductivocontextual en las enseñanzas de las lenguas clásicas y desarrollar nuevos materiales didácticos para las PAU. En 2009 presentamos un nuevo curso: «*Katharsis now*: el drama clásico en el cine». Ese mismo año realizamos el curso «Innovación educativa y máster de Secundaria. Perspectivas y realidades en el aula de clásicas» destinado a profesorado de secundaria y de universidad y alumnos del máster de Secundaria como actividad complementaria a su formación. Fue nuestra primera toma de contacto con el grupo de profesores que forman parte de Quirón, referente obligado cuando se habla de innovación en clásicas, pero también de colaboración, de generosidad y de entusiasmo a partes iguales. En 2011 realizamos las Segundas Jornadas de Innovación Educativa en el Aula de Clásicas y ya estamos programando las terceras. Nuestros objetivos han sido:

- Favorecer el trabajo en común entre el profesorado de secundaria y universidad.
- Dar a conocer nuevos enfoques metodológicos en la enseñanza de las lenguas clásicas.
- Facilitar el diseño de actividades curriculares y realizar propuestas de evaluación, teniendo en cuenta el nuevo modelo.
- Dar respuesta a la diversidad en los estilos de aprendizaje del alumnado.
- Difundir entre el profesorado las posibilidades didácticas que ofrecen para el estudio de la historia, la literatura y la cultura clásica y desarrollar estrategias de intervención en el aula que potencien el interés del alumno por el conocimiento de la tradición clásica.
- Elaborar y difundir materiales didácticos y recursos relacionados con el mundo clásico.
- Facilitar una aproximación a las posibilidades didácticas de Internet en el área de clásicas.
- Ayudar al profesorado del área a la integración de las TIC en su práctica docente.

La presencia de los «quironianos» en Valladolid ha marcado un punto de inflexión en nuestra labor docente; el sentimiento de no estar solos, de formar parte de una comunidad alentada por los mismos objetivos, y, por supuesto, su guía constante, es una de las principales razones de este artículo.

2. Integrantes del proyecto

Dentro del plan estratégico del vicerrectorado de docencia y sus acciones de apoyo a la innovación docente para el curso 2010-11 presentamos el proyecto que tenía por título *Clásicas 2.0: diseño de asignaturas semipresenciales en el máster en Profesor de secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas*.

La renovación metodológica propiciada por la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior ha incorporado significativos cambios respecto de los procedimientos hasta ahora vigentes en el diseño de las asignaturas. La incorporación de nuevas metodologías docentes constituye un aspecto clave en el diseño de las titulaciones y de las materias o asignaturas. Los profesores integrantes del proyecto,

conscientes del reto que supone impartir las asignaturas de Diseño Curricular en Lenguas Clásicas, Didáctica de las Lenguas Clásicas, Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas, Innovación Docente en las Lenguas Clásicas e Iniciación a la Investigación Educativa en las Lenguas Clásicas, dentro del plan de estudios del máster de Secundaria de la Universidad de Valladolid en la especialidad de Lenguas Clásicas, consideran indispensable la utilización de las TIC específicas para nuestra especialidad y pretenden desarrollar una modalidad de enseñanza semipresencial (50 % presencial y 50% enseñanza en línea), en la que el alumnado lleve a cabo un proceso de autoaprendizaje bajo la supervisión del profesorado. Para ello, creamos un grupo de trabajo que realice el diseño de estas asignaturas generando los materiales didácticos de los que dispondrán los alumnos para establecer su propio ritmo de aprendizaje, dedicando en cada momento el tiempo necesario para desarrollar las competencias de cada materia.

El grupo de trabajo formado al efecto se compone de 7 profesores de la universidad de Valladolid, una profesora italiana –directora de un máster profesionalizante en la Università degli Studi di Catania (Italia)–, 4 profesores de secundaria y una profesora de la Universidad de Burgos. Consideramos fundamental el trabajo en equipo que trasvase conocimientos entre la universidad y la enseñanza secundaria y mucho más cuando se trata de formar alumnos que van a desempeñar su futuro trabajo en un centro de secundaria.

Por ello pretendemos consolidar un trabajo que viene realizándose desde hace años, delimitando un plan de trabajo colaborativo y unos objetivos claros a desempeñar en el plazo propuesto, es decir, de enero de 2011 a junio de 2012. En resumen nos proponemos realizar un proyecto de virtualización: digitalización y elaboración de contenidos para un proceso de enseñanza semipresencial. Centrado también en el desarrollo profesional docente que mejore la práctica profesional, preparando un nuevo entorno de aprendizaje y planificando un nuevo sistema docente.

Uno de los objetivos de este grupo que trabaja en equipo desde hace años, como hemos apuntado en la introducción –pues algunos nos dedicamos ya a impartir la didáctica específica del CAP y a organizar los cursos de formación del profesorado en convenio con la Junta de Castilla y León anteriormente citados– es constituirnos en grupo de investigación docente estable.

Como acciones precedentes realizadas por este grupo de trabajo hay que destacar diversos cursos de innovación educativa destinados a profesorado de enseñanza secundaria y universitaria y alumnos del máster de Secundaria como actividad complementaria a su formación. Dichos cursos han sido un foro de reflexión sobre didáctica de las lenguas clásicas en el que participaron profesores de secundaria de la región y de otros lugares de España, invitados a hacernos partícipes de sus experiencias docentes y vitales en este complejo mundo de la enseñanza-aprendizaje. Las jornadas supusieron un intercambio de opiniones y un fructífero punto de partida que queremos seguir potenciando, en el convencimiento de que solamente unidos podremos hacer frente a los cambios que, en materia educativa, nuestra especialidad experimenta.

El gran éxito de la experiencia, y el convencimiento de la necesidad de la colaboración entre los especialistas de clásicas, tanto de la enseñanza secundaria como de la enseñanza superior, nos animan a plantear una continuidad en este sentido. El mismo sentido que planteamos con la creación de este grupo de investigación.

Además el contacto que mantenemos con las universidades de Catania y Montpellier, en la que impartimos docencia en máster de Secundaria, nos impulsa a concretar estos contactos con una publicación en la que aparezcan reflexiones en torno a la didáctica y su aplicación práctica en estudios de máster profesionalizante. Con la

Universidad degli Studi di Catania mantenemos actualmente el proyecto de cooperación internacional *La formazione interculturale: modelli e pratiche educative nel master per i docenti di scuola secondaria* con una publicación en curso que deje constancia de las similitudes y diferencias entre las dos universidades en materia de estudios de máster y los trabajos conjuntos elaborados en el curso académico 2010-11 año sobre el tema.

3. El proyecto

En los últimos años la penetración de la web 2.0 en el ámbito educativo se ha visto beneficiada del predominio de la corriente constructivista en la pedagogía actual, puesto que la nueva internet permite a los estudiantes producir y publicar contenidos como protagonistas del proceso de aprendizaje y de un modo colaborativo, aunque no se debe olvidar que también representa una conquista para el docente poder editar y compartir sus propios recursos didácticos con la misma facilidad, sea de manera individual o en colaboración.

Por un lado, los educadores no podemos desaprovechar los recursos y las posibilidades que estas ofrecen para replantear las estrategias didácticas y, por otro, debemos ayudar a los alumnos a saber desenvolverse en un mundo en el que indefectiblemente los entornos digitales y telemáticos van a ser cada vez más presentes. Por ello pretendemos crear: Un aula virtual de apoyo a la docencia de las asignaturas Diseño Curricular en Lenguas Clásicas, Didáctica de las Lenguas Clásicas, Metodología y Evaluación en las Lenguas Clásicas. Innovación Docente en las Lenguas Clásicas e Iniciación a la Investigación Educativa en las Lenguas Clásicas dentro del máster de Secundaria en la especialidad de Clásicas que incluya diferentes herramientas y recursos por bloque temático:

- El material didáctico de apoyo al estudio del bloque (la guía de trabajo del bloque, un esquema de los principales contenidos del mismo, las pautas de apoyo a la lectura de los textos, cuadros, tablas y figuras que el profesor emplea como apoyo a sus intervenciones, materiales de soporte al análisis y resolución de los casos o problemas...).
- Las consignas de las actividades que deben realizarse y las orientaciones para su desarrollo, así como los espacios para hacer llegar los productos finales al profesor.
- Una zona de apoyo al trabajo colaborativo del grupo, en la que cada grupo dispone de un foro, un chat y un editor colaborativo de textos basado en wiki y blog. Todos estos espacios son privados, accesibles únicamente para los estudiantes del pequeño grupo y para el profesor; los alumnos saben que el profesor accede regularmente a los distintos espacios del grupo para revisar el trabajo en marcha y que puede dejar en el foro del grupo mensajes o documentos dirigidos al docente con consultas o comentarios sobre lo que están realizando; el foro del grupo es también el espacio en el que el profesor deja a los alumnos los informes de evaluación del bloque.
- Una zona de apoyo a la comunicación y a la colaboración entre el conjunto de integrantes del grupo clase, basada en foros que se utilizan con distintas finalidades y funciones.
- Una zona para las actividades de seguimiento y autorregulación del aprendizaje, en la que los estudiantes elaboran sus diarios individuales y de grupo, y reciben los comentarios del profesor a propósito del contenido de los mismos.

Junto a los recursos propios de cada uno de los bloques, el aula incluye también una zona general de recursos para el conjunto de la asignatura, en la que pueden encontrar materiales y documentación general de la materia, recursos bibliográficos y documentales, enlaces a páginas web, etc., así como el tablón de anuncios de la asignatura

Los objetivos del proyecto son:

- Realizar un trabajo cooperativo entre profesores de universidad y secundaria.
- Conocer las posibilidades que ofrece el aula virtual en asignaturas semipresenciales.
- Conocer las posibilidades del aprendizaje colaborativo en el aula.
- Aplicar un modelo semipresencial en asignaturas del máster de Secundaria.
- Mejorar la calidad docente ya que el uso de recursos didácticos virtuales redonda en una mejora de la metodología docente.
- Mejorar del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Mejorar la gestión de tiempo.
- Permitir la evaluación y la autoevaluación del alumno.
- Favorecer la autonomía del alumno.
- Favorecer la coordinación entre docentes y estudiantes.
- Realizar materiales didácticos para su uso *online*.
- Reflexionar sobre los procesos de enseñanza en el máster de Secundaria en las universidades de Italia y España .

4. Responsabilidades asumidas por cada miembro del proyecto

<i>Nombre y centro</i>	<i>Función a desempeñar / responsabilidad</i>
Cristina de la Rosa Cubo, Universidad de Valladolid	Metodología a aplicar: estrategias y recursos.
Ana Isabel Martín Ferreira; Universidad de Valladolid	Las TIC en el aula de clásicas.
Begoña Ortega Villaro, Universidad de Burgos	El aprendizaje cooperativo: glosarios.
Estrella Pérez González, Universidad de Valladolid	Mantenimiento y ampliación de una página web en la que se ofrecen recursos para el aprendizaje de la sintaxis latina.
María Jesús Pérez Ibáñez, Universidad de Valladolid	El portafolio en clásicas como método de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
Agustín Ayuso Calvillo, IES Leopoldo Cano (Valladolid)	Metodologías de aprendizaje del latín. El B.A.D.
Nelia Rosa Vellisca, IES Jorge Guillén de Villalón de Campos (Valladolid)	Elaboración y diseño de unidades didácticas. Diferentes modelos de unidades didácticas en la especialidad de Clásicas.
Ana Paino Carmona, asesora de Centro de Formación e Innovación Educativa (Junta de Castilla y León)	Programación didáctica (objetivos, contenidos, evaluación y metodología).

Alejandro García González, IES Claudio Prieto de Guardo (Palencia)	Diversos métodos de evaluación en el aula de clásicas.
Jose Ignacio Blanco Pérez, (Universidad de Valladolid)	Iniciación a la investigación educativa de las lenguas clásicas: materiales y recursos.
Alberto Alonso Guardo, (Universidad de Valladolid)	Recopilación y preparación de los materiales electrónicos necesarios para la impartición de la asignatura Innovación Docente en las Lenguas Clásicas, documentos (principalmente PDF y Word) y páginas web.
Paolina Mulè, directora del <i>master di II Livello di Formazione per i Dirigenti Scolastici</i> (impartido en la Università degli Studi di Catania)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las instituciones y legislación de ambos países referente a la formación del profesorado y de los centros de enseñanza. 2. Análisis de las materias concretas que componen el currículo de formación del profesorado, requisitos para acceder a dicha formación, y los cursos complementarios al mismo, o de formación continua.

5. Resultados esperados

1. Diseño de asignaturas *online*.
2. Mejorar la calidad del proceso educativo usando el material interactivo generado.
3. Consolidación de un grupo de investigación mixto (universidad-secundaria).
4. Administración de grupos de clase a través de la plataforma educativa.
5. Introducción a la construcción de entornos personales de aprendizaje.
6. Potenciar el trabajo cooperativo.
7. Romper las limitaciones espacio-temporales posibilitando el seguimiento de las clases de modo no presencial. De esta manera se facilitará el acceso a nuestro máster a alumnado de programas de intercambio provenientes el Espacio Europeo de Educación Superior.
8. Permitir al alumno desarrollar las competencias generales del máster tales como:
 - CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
 - CG2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
 - CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla

en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

- CG6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- CG12. Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.
- CG14. Desarrollar en los estudiantes habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.

6. Impacto y alcance del proyecto

A nivel de docentes: cambio en el rol del profesor, trabajo colaborativo de docentes, trabajar en competencias y nuevas estrategias de evaluación.

A nivel de alumnos: mayor motivación, utilización de herramientas que tendrán que conocer cuando desempeñen su propia labor docente, trabajo en equipo, mayor autonomía en el proceso de enseñanza –aprendizaje y atención a la diversidad.

7. Productos que se pretende elaborar

Por un lado, materiales docentes *online*. Todos los materiales (apuntes , manuales, enlaces de interés, blogs de aula, wikis, actividades, recursos) estarán disponibles a través del aula virtual de la plataforma educativa que la Universidad de Valladolid dispone.

Por otro lado, elaboración de una publicación en la que queden reflejadas las reflexiones y materiales generados por este grupo. En dicha publicación aparecerán los trabajos de fin de máster de los alumnos del máster cuyo contenido verse sobre un aspecto de innovación educativa. Como muestra, el curso 2010-2011 se defendieron los siguientes trabajos de fin de máster con la temática citada:

- Alumno: Fabio Calvo Cristobal
Tutora: Cristina de la Rosa Cubo
TFM: «Espectáculos de masas en la antigüedad e innovación docente en bachillerato».
- Alumna: Miriam Blanco Cesteros
Tutora: Henar Zamora Salamanca
TFM: «El encanto de la lengua griega. Propuesta de aplicación didáctica de los textos griegos sobre magia».
- Alumna: Sara Segovia Esteban
Tutora: M^a Carmen Fernández Tijero
TFM: «Problemas metodológicos en la enseñanza de la lengua latina. Propuesta de manual para profesor y alumno con libro de ejercicios: Unidad 12. *Gloria victis!*».
- Alumna: Elena García López
Tutora: María Jesús Pérez Ibáñez

TFM.: «Propuesta de un método natural para la enseñanza del latín basado en *De bello gallico* de Julio César».

8. Temporización

<i>Fases</i>	<i>Temporización</i>	<i>Actividades</i>
Fase 1	Enero, febrero y marzo (2011)	<ul style="list-style-type: none"> Asistencia a las II Jornadas de Innovación Educativa en el Aula de Clásicas: formación del profesorado integrante del grupo de investigación en enseñanza semipresencial, <i>blended learning</i> y tutoría <i>online</i> específico de clásicas.
	Abril (2011)	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación del proyecto / aprendizaje colaborativo. Evaluación inicial. Distribución de tareas. Comienzo diseño actividades, recursos, evaluación.
Fase 2	Mayo-junio (2011)	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de materiales. Reuniones periódicas. Asistencia a cursos de perfeccionamiento moodle. Memoria seguimiento.
Fase 3	Septiembre, octubre, noviembre, diciembre (2011)	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones periódicas. Generación de herramientas en la plataforma moodle UVA.
Fase 4	Enero-junio (2012)	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en marcha de la plataforma con sus recursos y actividades. Realización del curso <i>online</i> (plataforma moodle) por parte de los profesores adscritos al proyecto, presentando al final una valoración personal sobre su experiencia como docente 2.0 (ventajas, inconvenientes, dificultades de ponerlo en práctica, posibilidades de mejora, etc.) antes del 1 de mayo de 2012. Evaluación final y memoria.

9. Mecanismos de control y evaluación previstos

La evaluación del proyecto contará con una doble faceta:

De una parte existirá la evaluación sobre los alumnos que medirá el grado de aprovechamiento alcanzado por dichos alumnos en las materias impartidas.

En segundo lugar, se realizará una evaluación específica sobre el propio proyecto de innovación docente y que tendrá destinatarios diversos (alumnos, profesores).

Fases del proceso de evaluación del proyecto:

1. Evaluación inicial: a través de esta evaluación se fijarán los puntos de partida para llevar a cabo el presente proyecto de innovación y que servirán para desarrollar una línea de trabajo coherente, funcional y eficaz.
2. Evaluación de seguimiento: que permita detectar problemas o necesidad de reorganizar el plan en alguna de sus fases introduciendo las modificaciones oportunas para una mejor consecución de los objetivos. Los criterios de evaluación que dirigen el seguimiento de nuestro proyecto será, entre otros, los siguientes:

- Adecuación de los objetivos planteados.
 - Adecuación de los contenidos seleccionados.
 - Grado de implicación de los miembros del grupo de investigación.
 - Organización temporal y espacial.
 - Aplicación en el aula virtual del material elaborado.
3. Evaluación final: en este momento se observará el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y su aplicación en la práctica docente, así como el establecimiento de los criterios que sirvan de base para aplicar esta iniciativa en los cursos venideros

10. Conclusiones

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar un nuevo canal de comunicación, una nueva metodología docente, pero basándose en un trabajo realizado desde mucho tiempo atrás por un grupo de personas convencidas de la importancia de trabajar en equipo. Utilizando el Moodle como plataforma pretendemos organizar y desarrollar materiales y espacios de apoyo a la docencia presencial. Este proyecto en el momento en el que estamos redactando este artículo sigue siendo un proyecto. Aún queda un largo camino por recorrer hasta que se convierta en realidad, pero el proceso de aprendizaje cooperativo que estamos realizando alumnos y profesores implicados ya es, por sí solo, un logro.

Curricula

Cristina de la Rosa Cubo es licenciada en Filología Hispánica y doctora en Filología Clásica. Desarrolla su labor docente e investigadora en la Universidad de Valladolid y ha publicado numerosos estudios enmarcados dentro de dos líneas de investigación: la historia de las mujeres (con la dirección de varios proyectos de investigación) y la edición de textos médicos latinos medievales y renacentistas dentro del GIR *Speculum medicinae*. Imparte docencia en la Università degli Studi di Catania y en la Université Paul-Valéry de Montpellier, participando en diversos proyectos conjuntos. En los últimos años ha plasmado su interés por la docencia en la organización de cursos de innovación educativa. Actualmente asume la dirección junto con Ana Isabel Martín Ferreira de un proyecto de innovación docente en la UVA.

Ana Isabel Martín Ferreira es profesora titular del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid. Ha participado en 14 proyectos de investigación nacionales y autonómicos y es autora de numerosas publicaciones en torno a diferentes temas relacionados con la filología latina. Forma parte GIR y GREX (Grupo de Investigación Reconocido y Grupo de Excelencia) *Speculum medicinae*. Ha sido ponente y también directora en numerosos cursos de innovación educativa. Actualmente asume la dirección junto con Cristina de la Rosa de un proyecto de innovación docente en la UVA.
