

Otros títulos publicados:

Tierra de Nadie. Ensayo:

La Andalucía de Ehreburg, Carlos Manuel López

Seis escritoras medievales, Juan Félix Bellido

Transición, Democracia y Mercados, José Ruiz Mata

El Flamenco, una identidad hibernada, José Ruiz Mata

Cuadernos de palabras y ausencias, José Marín Ordoñez

El rastro del dragón. La naturaleza tras el símbolo en alquimia,

mitología y cristianismo, Saulo Ruiz Moreno

La vida extramuros de Martín Torrent (1888-1964). Primer capellán

franquista de la cárcel Modelo de Barcelona, José Francisco Marín

Historias, leyendas, cuentos y recetas sobre los alimentos, M^a Pilar

Nuño de la Rosa

La estrella de Tartesos, Saulo Ruiz Moreno

Votar a la izquierda, José Ruiz Mata, Jesús Caballero Ragel y Isa

Ibn Kamar al Sharishí

Meditaciones. 9000 palabras ordenadas al azar, Nacho Frades

Del franquismo a la Reforma. Miguel Primo de Rivera y Urquijo,

una biografía política, Manuel Ruiz Romero



www.tierradenadie.eu



9 788412 055290

Este ensayo trata de abordar la temática de la carencia de una *auctoritas* y una *potestas* en nuestras democracias occidentales, donde poder establecer nuestro marco de convivencia de forma que se respeten sus mismos principios que legitimarían el poder político. Siendo nuestra propuesta la de albergar la posibilidad de una racionalidad de corte hermenéutica-pragmática, que dé cuenta de nuestro mundo actual y permita establecer una guía en relación a los conceptos de *auctoritas* y *potestas*, como elementos de una buena salud comunitaria, que en este presente parecen inexistentes. Para ello vamos a contar con dos pensadores como son Richard Rorty –neopragmatista y liberal– y Boaventura de Sousa –neomarxista de izquierdas– (los cuales no han sido enfrentados con anterioridad), por lo que deben dialogar con el pasado y, además, entre ellos mismos, a la hora de esclarecer sus propuestas, diferencias o similitudes a la hora de valorar los problemas de nuestro mundo actual.

Richard Rorty es un pensador del cual podemos encontrar en España –aparte de numerosos libros traducidos– un número importante de tesis sobre su abordaje de la contingencia del lenguaje, su orientación en el neopragmatismo, su concepción sobre la primacía de la democracia sobre la ideología, sus reflexiones acerca del giro lingüístico, su concepto de etnocentrismo y su defensa respecto al lugar que ha de ocupar el arte y la poesía en las comunidades que se piensan bajo principios liberales y democráticos. Rorty piensa un liberalismo ético-político, es decir, un liberalismo que considera que lo peor que le puede acontecer a un ser humano es el verse a sí mismo como una persona cruel. Es necesario, dice, que las personas puedan empatizar sobre el sufrimiento de otros seres a través de la palabra, la poesía y la literatura. De ahí su defensa de un sujeto ironista receloso de su vida privada. Por tanto, un liberalismo no tan Kantiano e ilustrado, menos racionalista y metafísico. Donde todo aquello que no provenga de la autoridad humana es entendido como autoritarismo.

Por otro lado, el profesor Boaventura de Sousa, cuenta con numerosos trabajos sobre Latinoamérica, y muchos de sus libros han sido traducidos al español. Su desarrollo intelectual se sustenta en elaboraciones teóricas referidas a la emancipación de los pueblos oprimidos (altermundistas), la posibilidad de Estados plurinacionales, y de la razón contrahegemónica como distinta a la razón moderna Nortocéntrica. En sus obras es muy frecuente la palabra revolución, y las referencias al nuevo socialismo, a reinventar la Democracia y el Estado, al rescate de la memoria histórica para devolver a las víctimas su autoridad por el sufrimiento, sobre el atropello de los derechos y culturas, ejercida por los pueblos colonizadores de América latina sobre sus nativos; mediante la alegoría del Ángel de la Historia de Walter Benjamín, que mira al pasado, horrorizado por los escombros y las miserias de la Historia. Por ello escribe y argumenta en contra de lo que él considera los tres jinetes de la Apocalipsis: El colonialismo, el liberalismo y el imperialismo.

15

EL AUTORITARISMO EN NUESTRAS
SOCIEDADES OCCIDENTALES CONTEMPORÁNEAS

José Morales Fabero



EL AUTORITARISMO EN NUESTRAS SOCIEDADES OCCIDENTALES CONTEMPORÁNEAS

Una visión de
Boaventura de Sousa y Richard Rorty

José Morales Fabero



TIERRA DE NADIE. ENSAYO 15

JOSÉ MORALES FABERO (Ubrique, 1965).

Funcionario del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Diplomado en Trabajo Social, Licenciado en Humanidades, Máster en Filosofía Teórica y Práctica por la UNED. Doctor en Filosofía por la UNED. Investigador e integrante del Grupo “El problema de la alteridad en el mundo actual” de la UCA. Evaluador de Revistas de Filosofía en Costa Rica y Colombia.

Sus publicaciones pueden consultarse en:
<https://uned.academia.edu/JoseMoralesFabero>