

Laval théologique et philosophique



Jean PIAGET, dir., *La représentation du monde chez l'enfant*. Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Quadrige »), 2003 [1947], 335 p.

Yves Laberge

Volume 61, numéro 2, juin 2005

La théorie de la réception

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/011835ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/011835ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Laberge, Y. (2005). Compte rendu de [Jean PIAGET, dir., **La représentation du monde chez l'enfant**. Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Quadrige »), 2003 [1947], 335 p.] *Laval théologique et philosophique*, 61(2), 412–414. <https://doi.org/10.7202/011835ar>

Tous droits réservés © Laval théologique et philosophique, Université Laval, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

On lira donc avec le plus grand intérêt ce livre fort utile et original, qui devrait aider à mieux comprendre les réactions de l'Europe aux nouvelles cultures qu'elle a soudain découvertes après la Renaissance et la façon dont un nouvel équilibre s'est finalement instauré.

André COUTURE
Université Laval, Québec

Henry MOTTU, **Dietrich Bonhoeffer**. Paris, Les Éditions du Cerf (coll. « Initiations aux théologiens »), 2002, 219 p.

Au début de mes études en théologie, c'est avec joie que j'avais lu *Résistance et soumission*. Ce qu'on y trouvait correspondait bien au climat du début des années 1970 et de la théologie de « l'après mort de Dieu ». Quelques années plus tard, j'avais lu le petit traité de Bonhoeffer, *De la vie communautaire*, y retrouvant un autre Bonhoeffer. Il y a plusieurs lectures de Bonhoeffer, comme le souligne l'introduction (p. 7-8). De fait, suivant les œuvres qu'on a lues (et tout est loin d'être traduit en français) ou la période que l'on privilégie dans l'œuvre de Bonhoeffer, une conception particulière du théologien allemand émerge. Henry Mottu, qui reconnaît que Bonhoeffer a été à la fois le militant politique, le prédicateur et l'homme de foi, veut nous présenter tout cela à la fois. Il ne s'agit pourtant pas de trois Bonhoeffer, mais du même, dont l'ensemble de la pensée a une dimension œcuménique et internationale, ce que l'on ne met pas suffisamment en lumière. Surtout, Mottu nous indique à quel point l'ensemble de l'œuvre est traversé par une réflexion sur l'Église qui connaît quatre grandes étapes : la découverte de l'Église, l'œcuménicité de l'Église, la mise à l'épreuve de l'Église et l'Église *incognito* et celle de l'avenir.

Aujourd'hui, Bonhoeffer est un théologien de plus en plus lu et, comme s'il n'avait pas vieilli, les travaux sur son œuvre sont de plus en plus nombreux. Pas étonnant, puisqu'il nous engage à réfléchir à ce que signifie croire en notre monde, être Église, avec qui, pour qui et où, en ces temps où il nous faut reprendre une à une ces questions. Dommage qu'il ait fallu attendre si longtemps pour avoir accès, en français, à plusieurs de ses œuvres et qu'on commença souvent à le lire par ses dernières œuvres, oubliant tout le parcours intellectuel qui avait été le sien et gauchissant souvent sa pensée par une interprétation qui convenait à l'époque de la théologie de la mort de Dieu. C'est la richesse de ce petit livre de Henry Mottu de nous faire parcourir l'ensemble de l'itinéraire intellectuel de Bonhoeffer.

Un livre très abordable, à la hauteur de la collection, et qui donnera à plusieurs le goût de plonger dans la lecture des textes de Bonhoeffer.

Gilles ROUTHIER
Université Laval, Québec

Jean PIAGET, dir., **La représentation du monde chez l'enfant**. Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Quadrige »), 2003 [1947], 335 p.

Cet ouvrage collectif sous la direction de Jean Piaget (1896-1980) a longtemps été épuisé, comme plusieurs autres titres similaires du célèbre épistémologue suisse, qui enseigna la sociologie à l'Université de Genève, de 1939 à 1952⁹. Onze collaborateurs ont assisté Piaget dans la recherche et

9. Parmi les nombreux autres ouvrages épuisés de Jean PIAGET, citons : *La construction du réel chez l'enfant*, *La Formation du symbole chez l'enfant*, *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*, et *Le langage et la pensée chez l'enfant* (Neuchâtel, Delachaux et Niestlé). Ajoutons à cette liste *La causalité physique chez*

la rédaction de ce livre reproduisant intégralement la publication datant de 1947, qui reprenait la version revue d'une édition encore plus ancienne, initialement parue en 1926 aux Éditions Alcan, à Paris¹⁰.

Le problème initial part de deux questions, à savoir comment l'enfant (en général de moins de 12 ans) se donne spontanément des représentations du monde ? La seconde question de départ touche la causalité, c'est-à-dire les modalités de l'explication enfantine, tant dans les domaines des sciences que de la philosophie (p. 5). Un questionnement sous forme d'entretien (reproduit intégralement) incite les enfants à distinguer le vivant de l'inerte, en tentant de mettre en évidence les critères distinctifs qui sont invoqués par chacun des jeunes répondants. Les allusions à la volonté des objets inanimés se retrouvent fréquemment dans les réponses des enfants. Ainsi, lorsque l'on demande à un enfant si les nuages existaient avant d'avoir un nom, un enfant répondait que non, parce « qu'il n'y avait personne sur la Terre » (p. 60). D'autres réponses illustrent chez certains enfants une conception animiste de leur environnement : « [...] les nuages peuvent aller plus vite s'ils le veulent » (p. 190). Même des enfants de 10 ans, conscients que le soleil et les ruisseaux ne vivent pas, expliquent néanmoins les mouvements dans la nature par des forces, ce qui permet aux auteurs de forger le concept de « volonté sans conscience » (p. 192). Autrement dit, l'enfant qui ne connaît pas encore les théories de la physique du mouvement tente, pour interpréter les phénomènes qu'il observe, de leur donner autrement un sens, une logique, auxquels il peut adhérer : « [...] concluons que l'enfant est porté à expliquer les régularités de la nature par des règles morales beaucoup plus que par des lois naturelles » (p. 192). C'est pourquoi les auteurs ne s'intéressent pas aux « bonnes réponses » des enfants interrogés, mais bien à leurs explications spontanées, peut-être incohérentes sur le plan strictement scientifique, mais révélatrices du point de vue de la formation de leurs perceptions et de leur vision du monde. Il ne s'agit pas de s'amuser de l'inexactitude de leurs réponses ou de la candeur de leurs raisonnements : « [...] conservons des réponses recueillies l'élément négatif, pour ainsi dire, et non le contenu positif de chaque affirmation », indiquent les auteurs dans une remarque (p. 193).

Du point de vue méthodologique, l'équipe de Piaget utilise surtout l'observation, les tests, l'enquête sous forme d'entretiens dirigés. Au fur et à mesure que les réponses aux études de cas sont présentées, les auteurs élaborent une réflexion théorique qui tient compte des enseignements fournis à chaque étape par les enquêtes, ces apports que l'on nomme ici « la portée des faits » (p. 224). Le cadre théorique y est clairement exposé. Le concept de « représentation » est utilisé dans un sens distinct de ceux d'idéologie ou de « vision du monde », qui sont pratiquement absents du livre. On comprendra ici que les abondantes réflexions des enfants, reproduites dans des larges extraits à chaque chapitre de l'ouvrage, rendent non seulement compte des conceptions initiales de ceux-ci, mais servent en outre à mettre en évidence la construction conceptuelle qui s'amorce au fil des pages¹¹.

l'enfant (1927), d'abord publié chez Alcan à Paris, et réédité aux Presses Universitaires de France en 1950, mais aujourd'hui épuisé. On notera la parenté entre les titres de tous ces ouvrages.

10. Le texte de l'ouvrage date néanmoins de 1926, et aucune des références ou de ses notes en bas de page ne renvoie à des livres postérieurs à 1925. On annonce en p. 325 la parution prochaine du livre de Jean Piaget, *La causalité physique chez l'enfant*, qui est paru à Paris chez l'éditeur Alcan en 1927, mais on ne signale nulle part la parution effective de cet ouvrage, ni sa réédition faite en 1950. Les entretiens et les réponses des enfants analysées dans ce livre sont probablement antérieurs à 1925.
11. Sur la portée de la pensée de Piaget, voir par exemple l'ouvrage monumental de Howard E. GRUBER et Jacques VONÈCHE, dir., *The Essential Piaget : An Interpretive Reference and Guide*, Northvale, N.J., Jason Aronson, 1995², 912 p.

La première section de *La représentation du monde chez l'enfant* décrit comment naît chez l'enfant la notion de réalité, tandis que la partie centrale porte spécifiquement sur la dynamique de l'animisme enfantin. Les chapitres qui suivent dans la dernière section investiguent des aspects particuliers et plus précis, comme la conception de l'enfant devant les astres, la météorologie, l'origine des eaux, des arbres, des montagnes.

Plus loin, le onzième chapitre (qui clôt l'ouvrage) questionne entre autres ce que les auteurs identifient comme le phénomène de déification des parents et les représentations de Dieu par les enfants : « [...] spontanément le petit enfant est porté à prêter à ses parents tous les attributs que les théologies prêtent à la divinité : la sainteté, la toute-puissance, l'omniscience, l'éternité et même l'ubiquité » (p. 317). Interrogés sur la conception qu'ils se font de leur Dieu, certains enfants avaient alors répondu : « C'est un homme comme les autres, qui habite sur les nuages ou au-dessus du ciel » (p. 320). On constate à plusieurs endroits que Dieu leur semble être une sorte de constructeur ou encore d'opérateur, faisant fonctionner tout ce qui bouge (p. 58). Dans un chapitre précédent, quelques enfants invoquaient Dieu pour expliquer un phénomène qu'ils ne comprenaient pas ; ainsi, il pleuvrait « parce que le Bon Dieu est énervé », répond l'un des enfants (p. 266). Les pages qui suivent analysent les transferts de pouvoir que se font certains enfants, entre Dieu et leurs parents. Ainsi, certains des plus jeunes enfants interrogés ne savaient pas à qui attribuer la création du lac, à leurs parents ou à Dieu (p. 320).

Tout au long de l'ouvrage, les auteurs proposent constamment de nouvelles pistes de réflexion et soulèvent d'éventuels problèmes de recherche, formulés provisoirement : « Il serait intéressant de faire, à chaque âge, la part exacte de nécessité morale et du déterminisme » (p. 192). C'est l'une des raisons pour lesquelles cet ouvrage pourrait utilement guider des chercheurs de maîtrise qui voudraient comprendre comment l'acte de recherche peut éventuellement contribuer à l'élaboration d'une construction théorique.

Tout comme les ouvrages fondateurs de Freud ou de Bachelard, *La représentation du monde chez l'enfant* demeure un classique duquel aucun élément ne saurait être retranché ou même mis à jour. Cet ouvrage classique et relativement facile d'accès (comparativement à d'autres livres de Jean Piaget) saura inspirer les éducateurs, mais aussi les géographes, les psychologues, les philosophes, sans oublier les parents. On ne peut que souhaiter d'autres rééditions de tous les ouvrages épuisés de Jean Piaget.

Yves LABERGE

Institut québécois des hautes études internationales, Québec

Normand PROVENCHER, **Trop tard ? L'avenir de l'Église d'ici**. Ottawa, Novalis, 2002, 231 p.

Plusieurs ouvrages se sont intéressés récemment au devenir, voire à l'avenir du catholicisme. Du lot se dégagent, en France, les ouvrages de Jean Delumeau et de Danièle Hervieu-Léger. Chez nous, à la suite de bien d'autres, Normand Provencher, dans un genre bien différent, pose aussi la même question. Plusieurs dimensions du catholicisme sont abordées dans ce petit livre à l'écriture simple et à la lecture facile : l'enseignement de la théologie, les ministères, les paroisses, la vie religieuse, etc. Le plus grand mérite de cet ouvrage est certes d'avoir posé, pour un large public, la question de l'avenir du catholicisme. On connaît les talents de vulgarisateur de Normand Provencher et on peut à juste titre dire que son ouvrage a permis un questionnement et un débat autour de cette question dans des milieux et des cercles qui regardaient tranquillement les choses aller. Cet ouvrage a permis une large discussion, un débat public — si je puis dire. Certes, les analystes ou les