

Reseñas

coherente con sus principios cristianos, lo que, por sí sólo, invita a la lectura provechosa de este último libro de la profesora de Milán.

Santiago Montero

MIHALOVICI, I, *Fiestas y prácticas judías en el Talmud y en la Tradición*, Riopiedras, Barcelona, 2000.

La cuarta obra de la colección “En torno al Talmud” —dirigida por el Prof. Girón— que publica la editorial Riopiedras aborda el siempre interesante tema de las fiestas y prácticas judías con un objetivo: la propuesta de un nuevo camino de acercamiento a la realidad del Judaísmo. ¿Por qué puede resultar atractiva incluso para un lector que no esté directamente interesado en cuestiones religioso-culturales? La propia autora, Ionel Mihalovici, nos da la respuesta ya en la introducción: «conocer las tradiciones es conocer al pueblo que las vive y conocerlo significa comprenderlo, respetarlo y amarlo» (pag. 11).

De acuerdo al deseo que subyace en todas las obras de la colección “En torno al Talmud” —que es llegar al mayor número de lectores posible en virtud de la concisión y de la claridad con las que se abordan las distintas propuestas—, el libro se estructura en cuatro partes bien diferenciadas: 1.- los dos capítulos introductorios; 2.- el análisis de diez fiestas (*Shabat, Pésaj, Shavuot, Sucot, Rosh HaShaná, Yom Kipur, Januká, Purim, Tu-Bishvat y Yom Haatzmaut*) junto con una aproximación a los principales ayunos observados por el judío; 3.- el bloque de textos rabínicos y litúrgicos que hacen referencia a las fiestas y a los acontecimientos ya mencionados; y 4.- la bibliografía. Son en total ciento sesenta y seis páginas que cuentan, además, con el aliciente añadido de que su formato facilita el que, incluso tras una lectura rápida, el lector pueda haber asimilado ya bastante información.

Pasando de la descripción formal al fondo, al asunto de la obra, cabe destacar dos cuestiones que se suscitan tras la lectura de la misma. Por un lado, el hecho de que sea el propio Dios de Israel el que ha establecido el cumplimiento de las distintas celebraciones explica que exista un trasfondo textual, tanto bíblico como rabínico, que las apoye y les dé solidez. Parte de ese valioso material queda recogido en el libro que nos ocupa, tanto a la parte delicada a tal efecto, como en la propia descripción de las distintas fiestas y conmemoraciones, que quedan salpicadas así de una serie de datos que las confirman e ilustran. Por otro lado, la importancia que tiene el hecho de estar ante una serie de ritos cuya explicación se remonta mucho tiempo atrás y que, sin embargo, permanecen y que, en muchos casos, apenas han cambiado: la autora nos lleva a este dato presentando los antecedentes históricos de cada una de las fiestas y la narración pormenorizada de cómo el judío los ha actualizado y actualiza en su vida particular y social. Queda además en el lector la convicción de que son usos también como futuro, ya que están profundamente arraigados en el judío, que los tiene como signo de pertenencia a un pueblo y de

Reseñas

fidelidad a un Dios al que «agradecer sus bondades..., pedir su ayuda e implorar su perdón».

En definitiva, el libro de Ionei Mihalovici es una obra amena y de grata lectura que recopila una serie de datos clave para el mejor conocimiento del pueblo judío: de sus circunstancias, de sus peculiaridades, de sus porqués... La autora suma así, con brillantez, un nuevo esfuerzo en aras de la divulgación del maravilloso, y por desgracia muchas veces desconocido, mundo judío.

Carmen Motos López

NEUSNER, J., AVERY-PECK, A. J., GREEN, W. S. (eds.), *The Encyclopaedia of Judaism*. Published in collaboration with the Museum of Jewish Heritage New York, 3 vols, Brill, Leiden-Boston-Köln 2000.

La pretensión de hacer un repaso de lo que supone el Judaísmo, ya no sólo como religión, sino, además, como acontecimiento cultural, social y vital dentro de la Historia de la humanidad, implicaba, de alguna manera, apostar por un formato enciclopédico en el que se reunieran enfoques y plumas diferentes: ésa es la apuesta que presenta Brill, de la mano de un grupo de editores encabezados por el político J. Neusner, en los tres volúmenes, en inglés, que componen *The Encyclopaedia of Judaism*.

En ellos, y a lo largo de más de mil quinientas páginas a dos columnas, sesenta y dos especialistas de distintas universidades y centros de investigación de todo el mundo repasan ampliamente más de cien cuestiones, ordenadas alfabéticamente, que son clave para la caracterización del Judaísmo. No sólo eso, sino que, además, los distintos autores aportan las correspondientes bibliografías — con títulos casi siempre recientes—, que serán de gran utilidad para aquel lector que, habiendo leído el trabajo previo, sienta deseos de profundizar en lo planteado. En el último de los volúmenes —antes de la presentación de los listados, siempre útiles, que recogen, por un lado, temas, personajes y autores citados, y por otro, referencias textuales—, aparece el epílogo de Chaim Bermant (pp. 1539-1551), que asume, a mi modo de ver, el espíritu de todo lo recogido anteriormente. En él, se descubre la realidad del Judaísmo, *A Living Religion Lovingly Preserved*, a través del tiempo; como ésa realidad, «*instead of representing a clearly defined set of ideals, assumes different forms... and far from being a source of unity is a source of conflict... (that) arise out of the very fact that it is a living faith*», y cómo el individuo que es más o menos observante queda marcado por ella. Si a todo ello sumamos una presentación muy cuidada, en la que ciento ochenta preciosas fotografías en blanco y negro y quince ilustraciones ayudan al lector a situarse visualmente en el tema tratado, no es de extrañar que, en una de sus contraportadas, J.R. Baskin diga que la obra: «*offers thorough and accessible treatments of multiple aspects of Judaism...*» y «*is sure to become an essential reference tool for twenty-first century readers and researches*».

El Judaísmo es más que una religión. La fe en el Dios del Sinaí va más allá de un conjunto de preceptos, más o menos estrictos, que cumplir, porque implica al