

EJ  
JP

2016  
N° 1

EUROPEAN JOURNAL OF  
JAPANESE PHILOSOPHY

The *European Journal of Japanese Philosophy*, the official academic organ of the European Network of Japanese Philosophy, is a peer-reviewed journal published annually in the fall. Its aim is to provide a forum for critical articles and translations related to Japanese philosophy. Contributions are welcome in English, French, German, Italian, Portuguese, Romanian, Spanish, and Japanese.

Individual printed copies are priced at approximately \$15 US (or its equivalent in euros) and may be ordered directly on-line from Amazon.com.

Subscriptions are available to libraries for US\$25. Payment may be made by bank transfer, PayPal, or credit card. For further information, write to: [ejjp.contact@gmail.com](mailto:ejjp.contact@gmail.com)

Submissions should be addressed to [ejjp.submissions@gmail.com](mailto:ejjp.submissions@gmail.com).  
Books submitted for review should be sent to the address given below.

Cover design by Claudio Bado

---

Copyright © 2016 by European Network of Japanese Philosophy, ENOJP

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law. For permission requests, write to the publisher, addressed "Attention: Permissions Coordinator," at the address below.*

The European Network of Japanese Philosophy, ENOJP  
Universität Hildesheim, Institut für Philosophie  
Kulturwissenschaften und ästhetische Kommunikation  
Universitätsplatz 1, 31141 Hildesheim, Germany  
[www.enojp.org](http://www.enojp.org)

ISBN 978-1535286398

ISSN 2367-3095

Designed and typeset at the Nanzan Institute for Religion & Culture, Nagoya, Japan  
Published by Chisokudō.

---

Furukawa's book (which as I said, was dictated by past necessity) into my destiny? There are any number of ways to answer that question. For me, the transformation came through reading the text carefully, allowing myself to be swept up in it with a hermeneutics of generosity, and then composing a review for fellow scholars in Japanese philosophy. This active engagement with contingent reality was, I believe, a way for me to make my encounter with the text something more than mere contingency. In recommending *Contingency and Destiny* as major scholarly contribution to the field of Kuki studies, I hope that many readers will find their own way to make their encounter with this text their own. What more can one hope for than to open a door for destiny!

MORISATO Takeshi

*Nanzan Institute for Religion & Culture, Japan*



***Budismo e Filosofia em diálogo*, organizado por Antonio Florentino Neto e Oswaldo Giacoia Jr.**

Campinas, Brazil: Editora PHI, 2014. 225 pages. R\$40,60. ISBN: 978-85-66045-17-8.

*Budismo e Filosofia em Diálogo* é uma publicação brasileira totalmente em português de 2014 da editora PHI organizada por Antonio Florentino Neto e Oswaldo Giacoia Jr. Trata-se da coletânea de conferências apresentadas nos colóquios sobre Filosofia Oriental que ocorreram na UNIFESP (Universidade Federal de São Paulo), UNICAMP (Universidade Estadual de Campinas) e UFU (Universidade Federal de Uberlândia) em novembro de 2013. São 322 páginas, 11 artigos e apresentação, capa colorida, boa impressão. A publicação contou com apoio da *Japan Foundation São Paulo* e da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, fundação pública do Ministério da Educação). É a segunda coletânea de trabalhos sobre Filosofia Oriental publicada pela editora PHI, terceira realizada anualmente pela mesma dupla de organizadores e quarta desde a primeira publicação envolvendo o grupo de pesquisa sobre Pensamento Japonês, fundado em 2005, embrião do recém-criado Grupo de Trabalho Filosofia Oriental da Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia (ANPOF), importante espaço institucional de integração da pesquisa acadêmica de Filosofia no Brasil.

A presente publicação vem confirmar o reconhecimento dos esforços dos pesquisadores de Filosofia envolvidos no diálogo Ocidente-Oriente. Para compreender a sua relevância para a comunidade lusófona interessada em Filosofia Oriental, con-

vém uma rápida menção as contribuições internacionais dos três livros anteriores: *A Escola de Kyoto e o Perigo da Técnica*, organizado por Zeljko Loparic e publicado em 2009, contou com artigos de Inoue Katsuhito (Filosofia Japonesa, Ecologia), Todoroki Takao (Heidegger, Escola de Kyoto), Rolf Elberfeld (Linguagem, Nishida, Nishitani). *Heidegger e o Pensamento Oriental*, organizado por Antonio Florentino Neto e Oswaldo Giacoia Jr., publicado em 2012 contou com John C. Maraldo, Georg Stenger e Ausgutin Jacinto Zavala. *O Nada absoluto e a superação do niilismo: Os fundamentos filosóficos da Escola de Kyoto*, publicado em 2013 pela editora PHI e mesmos organizadores do anterior, conta com Matteo Cestari, Graham Parkes, Zavala e a tradução de um pequeno texto de Ueda Shizuteru. As contribuições internacionais em meio a maioria dos artigos de pesquisadores acadêmicos brasileiros mostra o mútuo reconhecimento e o diálogo empreendido nos diversos colóquios internacionais.

O livro *Budismo e Filosofia em Diálogo* se inicia com o artigo de Matsumaru Hisao, *O pensamento de Nishitani e o Budismo*, e se encerra com Ōhashi Ryōsuke, *Osentindo da filosofia de Nishida na história da filosofia*. Ambos participaram dos colóquios na três universidades públicas e proferiram suas contribuições em japonês, traduzidas simultaneamente, um impulso concreto para nova geração de estudantes de filosofia no estudo da língua japonesa e para os estudantes de japonês no estudo de filosofia, um potencial que não deve ser subestimado, dado que o Brasil abriga hoje a maior população de descendentes japoneses fora do Japão. Os dois artigos de Gereon Kopf, respectivamente sobre Dōgen e Filosofia Intercultural e um artigo de Zavala sobre a experiência pura em Nishida são prova de sua parceira constante com o grupo de pesquisa brasileiro. É digno de nota citar a presença de Giuseppe Ferraro na coletânea, dado que o pesquisador acaba de publicar pela mesma editora a primeira tradução do sânscrito para o português com comentários e notas de uma obra fundamental de Nagarjuna, *Mūlamadhyamakakārikā*.

A coletânea é indício e documento da recepção em processo contínuo da filosofia oriental no meio acadêmico brasileiro. A fundação do “Grupo de Estudos sobre o Pensamento Japonês” em 2005 e a fundação do Grupo de Trabalho Filosofia Oriental em 2015 provam como dez anos de trabalho acadêmico podem ampliar positivamente a discussão intercultural e o reconhecimento de empreendimentos filosóficos (de pensamento japonês para filosofia oriental). O estudante de Filosofia leitor de português, confrontado com a pérfida e datada questão sobre a existência e seriedade de filosofias não-europeias, pode, hoje, com tranquilidade, se referir à presente publicação e à pesquisa de inúmeros acadêmicos que ela representa e na qual está inserida, um impulso importante para encorajar estudantes de Filosofia a dedicar-se ao difícil aprendizado de línguas fora do indo-europeu. Neste sentido, *Budismo e Filosofia em Diálogo* contribui não apenas para o reconhecimento da filosofia orien-

tal na comunidade lusófona, mas serve como estímulo incalculável para as futuras gerações que se dedicarem à filosofia intercultural, abrindo um horizonte para o reconhecimento filosófico da imensa diversidade linguística para muito além do indo-europeu presente e ainda vivo no Brasil. Um futuro possível e desejável para os institutos de Filosofia no Brasil onde além de interessados em alemão, francês, latim ou grego exista a possibilidade de se dedicar profundamente ao estudo de japonês, chinês, nheengatu ou yanomami será deveror do diálogo Ocidente-Oriente empreendido pela presente publicação.

---

#### REFERÊNCIAS

NETO, Antonio Florentino e Oswaldo GIACOIA Jr. (orgs.)

2013 *O Nada absoluto e a superação do niilismo: Os fundamentos filosóficos da Escola de Kyoto*. Campinas, Editora PHI.

2012 *Heidegger e o Pensamento Oriental*. Uberlândia, EDUFU.

LOPARIC, Zeljko (org.).

2009 *A Escola de Kyoto e o Perigo da Técnica*. São Paulo, DWW Editorial.

NAGARJUNA

2016 *Mūlamadhyamakakārikā*. Trad. Giuseppe Ferraro, *Versos fundamentais do Caminho do Meio*. Campinas, Editora PHI.

Lucas dos Reis Martins  
Universidade de Hildesheim, Alemanha



James W. Heisig, *Much Ado about Nothingness: Essays on Nishida and Tanabe*

Nagoya, Nanzan Institute for Religion & Culture, 2015, 451 pages. \$16.

ISBN: 978-1-5176-9030-4.

*Much Ado about Nothingness: Essays on Nishida and Tanabe* accomplishes three goals that have driven most of James W. Heisig's academic career: it presents his vision of comparative philosophy, it examines Kyoto School philosophy, and it exemplifies affordable and accessible academic publishing. Another in an impressive shelf of books produced by the Nanzan Institute of Religion and Culture, this volume combines fourteen essays, written over the past twenty-seven years, that examine the significance of Nishida Kitarō 西田幾多郎 (1870–1945) and Tanabe