

## Reseñas

RUIZ BRAVO-VILLASANTE, CARMEN, *La mujer en el mundo árabe*, Asociación de mujeres por la paz, Madrid, 1999, 112pp.

Esta publicación parece tener el modesto aspecto y la igualmente modesta pretensión de ser una especie de cuadernillo de divulgación acerca de la situación femenina a lo largo y ancho de los países musulmanes del área arabófono. Como tal librito divulgativo sin duda cumple esa función. En sus pocas páginas, se va tratando una serie de temas clave acerca de la condición femenina, agrupados en epígrafes genéricos como "La mujer cargada de símbolo" o "La lucha por la igualdad", por señalar dos de los cinco grandes objetos de atención del texto, sin alardes de erudición, casi sin notas a pie de página y acompañados de una muy somera bibliografía.

Un viejo adagio recuerda que *no hay enemigo pequeño* y podría encontrarse paralelo conveniente para emitir un juicio acerca de una publicación, siempre en el sentido de valorar las cosas por lo que realmente encierran y no por su apariencia. Desde este punto de vista, este libro no es una obra menor aunque lo pueda parecer en una primera apreciación superficial.

La autora, en un lenguaje sencillo, claro y a veces contundente, recorre la realidad de la mujer árabe en toda su complejidad sin dejar de señalar los aspectos más importantes tanto en lo que se refiere a su situación, en general deprimida, como en sus valores y posibilidades de presente y futuro, haciendo hincapié en aquellos aspectos que han sido más descuidados por la investigación o los que son tratados de manera tópica o incluso desafortunada porque *venden* o son más manipulables por quienes defienden ciertos intereses no muy confesables. No en balde Carmen Ruiz es una de las profesionales del arabismo que mejor conoce el mundo árabe contemporáneo, desde una vivencia directa y desde un análisis científico ponderado y bien documentado, sino que además es una persona dotada de una fina sensibilidad y con gran capacidad para fijar la atención en aquello que es verdaderamente nuclear en un asunto. El libro es pues consecuencia de todo ello; del conocimiento, la reflexión y la mirada certera.

Aunque no se trata de un libro acerca de la religión musulmana, el Islam está presente en casi todas sus páginas. No podría ser de otro modo puesto que ésta es la religión mayoritaria en la amplia geografía a la que se refiere el análisis y es, así mismo, el motor que impulsa e impregna todas las manifestaciones sociales y culturales.

La influencia de lo religioso, tanto lo normativo como los desarrollos de la fe popular o lo que es simplemente costumbre a la que se otorga validez fundándola de manera espuria en un dogma o una prescripción religiosa, como los aspectos políticos y las injerencias externas o la pluralidad confesional, tantas veces negada al mundo árabe, se tratan con especial atención en el apartado II "Estatuto general, estatuto personal" (pp. 25-47). Con este análisis no sólo queda caracterizado aquello que pertenece a la tradición musulmana y, por tanto, posee una firme apoyatura en el dogma y en la interpretación *canónica*, sino que todo lo que se ha ido colando en los hábitos de muchos creyentes y ha sido manipulado por poderes interiores y exteriores

## Reseñas

al mundo árabe, porque convenía a sus intereses, aparece como manifiesto. La sociedad árabe, a lo largo de las páginas de este apartado, queda perfectamente descrita y no tan sólo la situación femenina ni exclusivamente la de la mujer musulmana.

Las apreciaciones y argumentaciones de la autora, por otra parte, se apoyan constantemente en textos de autores árabes contemporáneos, que reflexionan acerca de la sociedad a la que pertenecen o que expresan sus propias vivencias. La selección de estos textos supone una continuada lectura y conocimiento de la producción de los intelectuales árabes y queda patente su pertinencia.

No hay pues *libro pequeño*. La obra de Carmen Ruiz es un texto muy recomendable para un público lector amplio, pero también debería ser objeto de atención para quienes estudian el Islam o la incidencia de lo religioso en lo social.

Montserrat Abumalham

POPOVIC, ALEXANDRE; VEINSTEIN, GILLES (coords.), *Las sendas de Allah. Las cofradías musulmanas desde sus orígenes hasta la actualidad*, Edicions Bellaterra, Barcelona, 1997, 742pp. + anexos e índices hasta 831pp.

En primer lugar, conviene señalar que *Edicions Bellaterra* de Barcelona viene publicando en los últimos años una colección bajo el nombre de *Biblioteca del Islam contemporáneo* que analiza, casi siempre desde la perspectiva política pero también desde la sociología, la realidad plural del Islam. La casi totalidad de los títulos son debidos a autores franceses, aunque los hay de otras nacionalidades. La labor de acercamiento por la vía de la traducción, normalmente muy cuidada, que lleva a cabo esta editorial en este campo es muy de apreciar, aunque sería deseable que considerara la publicación de trabajos de investigación producidos en España.

El libro que comentamos pertenece a la colección citada en su *Serie Ibn Jaldún* de más amplio formato. Se trata de una obra colectiva en la que participa hasta una veintena de especialistas y dividida en cinco partes, más un capítulo de conclusiones orientadas a la prospectiva de futuro, seguida de unos apéndices en los que se recoge el vocabulario sufí más usual, una amplia bibliografía, una cronología y un índice alfabético básicamente onomástico.

Como el subtítulo avanza se trata de un estudio detallado acerca de las cofradías y de su papel en el mundo musulmán. La mística musulmana es un campo que ha gozado siempre de la atención de la investigación y que, en los últimos años, ha llegado a provocar el interés del gran público. Este interés ha contribuido a facilitar la reedición de viejos textos y a fomentar los estudios, pero, sin duda, ha producido una avalancha de publicaciones de más que dudosa calidad científica por no decir pseudo-científica.

Se ha iniciado la publicación de la obra completa de Ibn `Arabi, por citar a un místico español, han proliferado los encuentros sobre mística y, en particular, se ha iniciado una serie de contactos e intercambios entre investigadores con un afán comparatista del fenómeno místico.