

Adam OLSZEWSKI

INNE MYŚLENIE

- Paul Lorenzen, *Myślenie metodyczne*, wybór i wprowadzenie S. Blandzi, Wydawnictwo IFiS PAN, 1997, ss. 123.

Książeczka jest tłumaczeniem zbioru rozprawek Lorenzena zatytułowanych *Methodisches Denken*. Wydanie polskie, chyba jest to pierwszy tak obszerny tekst Lorenzena w języku polskim, zawiera dodatkowo tekst wprowadzający S. Blandzi oraz *appendix* zawierający artykuł Józefa Herbuta na temat etyki Lorenzena. Zbiorowe tłumaczenie wydaje się być dość zgrabnym. Tekst należy czytać jednak ze szczególną ostrożnością w partiach formalnych ze względu na pojawiające się usterki.

Recenzowana praca składa się z sześciu rozprawek Lorenzena, który jest dwudziestowiecznym, niemieckim, niezwykle oryginalnym, myślicielem, twórcą erlangenńskiej szkoły filozoficznej. Treść rozprawek można określić terminem „protofilozofia”. Rozprawki mają uprzystępnąć czytelnikom główne filozoficzne idee autora, dlatego mogą być czytane bez jakiegoś szczególnego przygotowania teoretycznego. Punktem wyjścia jest myśl Diltheya „Poznanie nie może wykraczać poza Życie”. Celem Lorenzena jest sprowadzenie do owego Życia, zarówno myślenia naukowego, jak i logiki formalnej, części matematyki, teorii mnogości, fizyki lub ogólniej nauk przyrodniczych. W wielu punktach książeczki można poczuć satysfakcję intelektualną, kiedy autor zapoznaje nas choćby ze swymi poglądami na logikę, czy też pisze o podstawowych zagadnieniach fizyki. Prześliczny jest rozdział „Argumenty moralne w sporze o podstawy matematyki”. Wydaje się, a może jest to pewne, iż Lorenzen stworzył własny, atrakcyjny system filozoficzny.

*UWAGA: Tekst został zrekonstruowany przy pomocy środków automatycznych; możliwe są więc pewne błędy, których sygnalizacja jest mile widziana (obi@opoka.org). Tekst elektroniczny posiada odrębną numerację stron.

Rozprawki pisane są bardzo jasnym językiem z widoczną dbałością o czytelnika. Jeśli ktoś zamierza przeczytać coś przytomnego z zakresu filozofii, powyższą książkę zalecam mu koniecznie.

Adam Olszewski