



JŪRATĖ PETRUŠKEVIČIENĖ

## DAILININKĖ JŪRATĖ PETRUŠKEVIČIENĖ

Dailininkė JŪRATĖ PETRUŠKEVIČIENĖ gimė 1949 m. vasario 2 d. Kaune. Mokyklą baigė 1966 m., o 1967 m. įstojo į Vilniaus dailės instituto Kauno taikomios dailės skyrių studijuoti tekstilės. Baigusi šią specialybę 1973 m. ji pradėjo dirbti Kauno „Dailės“ kombinate. Čia ji perprato įvairius tekstilės gaminių techninio apdorojimo būdus, buvo mažatiražės gamybos dailininkė, kūrė interjerui skirtus monumentalius tekstilės darbus. Tuo metu ji pradėjo dalyvauti įvairiose Kauno „Dailės“ kombinato surengtose parodose Lietuvoje ir užsienyje, rengė ir personalines unikalių kūrinių parodas, buvo įvairių grupinių projektų dalyvė. Parodų gyvenime menininkė itin aktyviai dalyvauja iki šiol: būtų sunku išvardyti visas šalis, muziejus ir renginius, kur buvo eksponuoti menininkės darbai. Tai ne tik įspūdingi pasirodymai Europos muziejuose (Prancūzijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Belgijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Italijoje, Suomijoje ir kt.), bet ir parodos itin tolimose šalyse – JAV, Japonijoje, Australijoje.

Dirbdama ir kurdamą Petruškevičienė visuomet ilgėjosi pedagoginės veiklos. Atrodo, tai įgimtas polinkis, nes dailininkės tėvai ir seneliai taip pat buvo pedagogai. Tad 1990 m. ji ėmė dirbti Kauno „Aušros“ gimnazijoje vaizduojamosios dailės klasėse pavaduotoja, o nuo 1991 m. tapo Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Tekstilės katedros dėstytoja. Čia iki šiol eina docentės pareigas. Menininkė dėsto spalvotyrą, įvairias tekstilės technologijas, vadovauja studentų baigiamiesiems diplominiams darbams.

Doc. dr. *Raimonda Simanaitienė*  
Vytauto Didžiojo universitetas

### Artist Jūratė Petruškevičienė

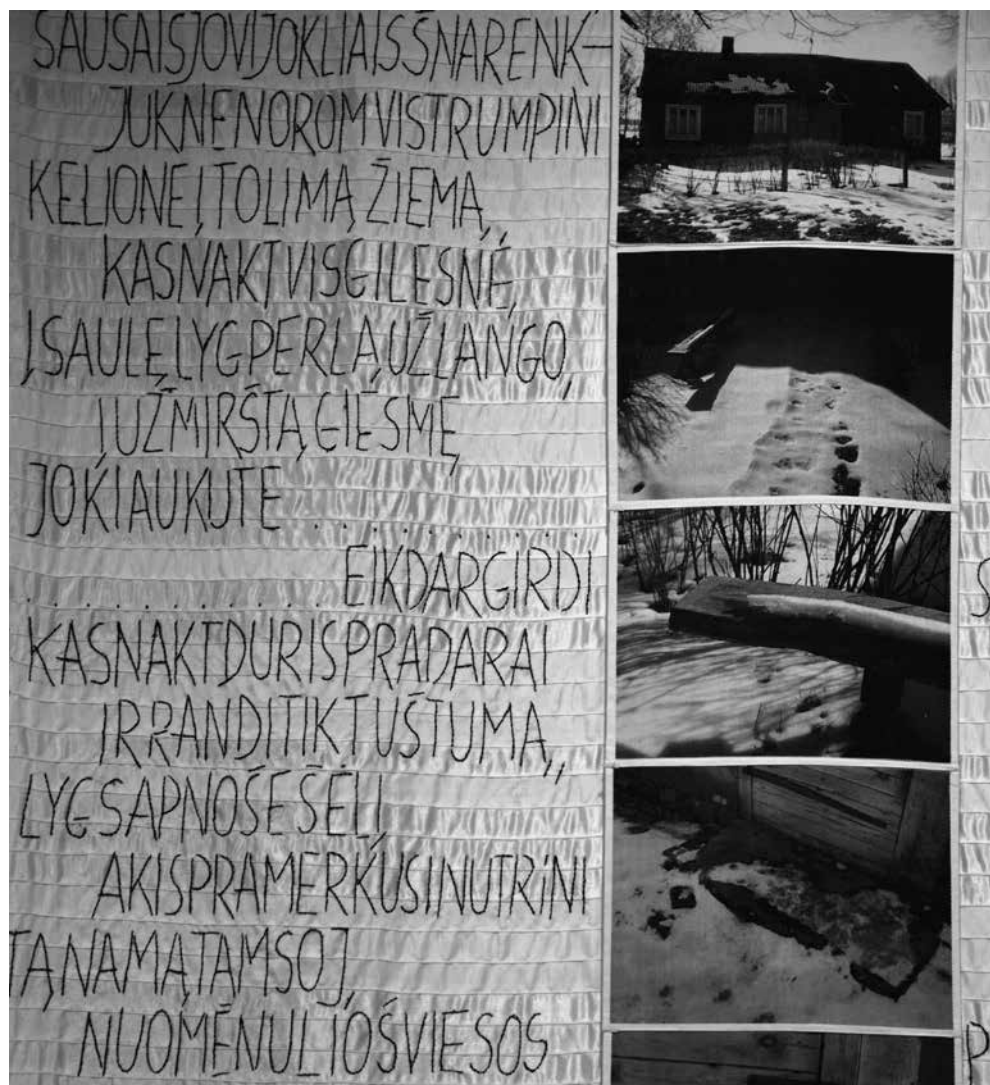
Artist JŪRATĖ PETRUŠKEVIČIENĖ was born on February 2nd, 1949 in Kaunas. She graduated school in 1966, and in 1967 entered Vilnius Art Institute, Kaunas Applied Art department to study textile. After graduating in 1973 she started working in Kaunas “Art” Combine. Here, the artist mastered various techniques of textile manufacture and produced both small edition works and monumental textile objects, dedicated to interiors. Already at this period, she started her participation in Kaunas “Art” Combine exhibitions in Lithuania and in countries abroad. She organized personal expositions of unique works and partook in various group projects. The artist is still actively participating in exhibitions. It would be difficult to name all the countries, museums and events in which the works of Jūratė Petruškevičienė have been exhibited.

RAKTAŽODŽIAI: Jūratė Petruškevičienė, tekstilė.  
KEY WORDS: Jūratė Petruškevičienė, textile.

The range of her magnificent appearances goes from museums in Europe (France, Latvia, Poland, Belgium, Germany, Hungary, Italy, Finland and other) to the more distant countries – USA, Japan, and Australia.

While working and creating, Petruškevičienė has always longed for pedagogical activities. This seemed to be an innate tendency, for her parents and grandparents were educators. For this reason in 1990 she started working in Kaunas "Aušros" Gymnasium as a substitute teacher for visual art classes. From 1991 she also commenced lecturing in Vilnius Art Academy, Kaunas Faculty Textile Department, where she is still working in a docent position. Here she teaches color analysis, various textile technologies, and curates graduation works of students.

Assoc. Prof. Dr. Raimonda Simanaitienė,  
Vytautas Magnus University



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Namas tamsoje – Bronei*, 2005. Fragmentas. Kaprono kaspinai, siuvinimas, siuvinėjimas, foto ant audinio, 280 × 130



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Baltoji diena*, 2002. Mezginiai, medvilnė, foto ant audinio, siuvimas, vazelė (25 cm), 21 × 16



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Nepažintai močiutei Grasildai*, 2003. Linas, metalizuoti siūlai, foto ant audinio, siuvinėjimas mašina ir rankomis, 118 × 114 × 4



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Žaidimas su laiku*, 2003. Linas, foto ant audinio, siuvinėjimas mašina, 100 × 100



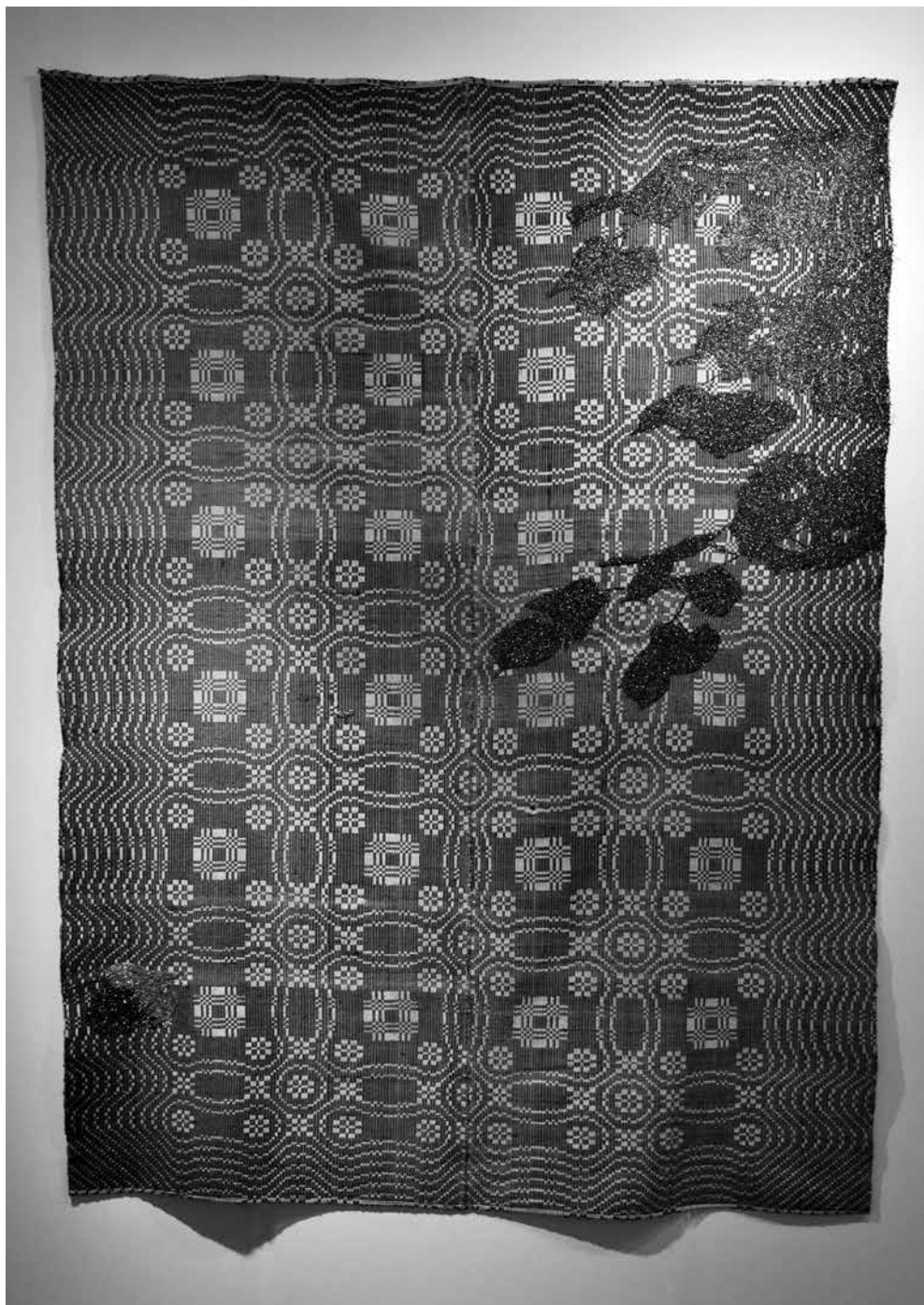
J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Emilijos pasaulis*, 2011. Siūlai, oda, medis, siuvimas, mezgimas, siuvinėjimas, drožimas, klijavimas, 22 mini darbai iki 18 cm aukščio



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Lietuviškos spaudos draudimas (graždanka)*, 2010. Sena lovatiesė, poliesteris, skaitmeninė spauda, siuvinėjimas, aplikacija, 145 × 180



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Dzūkiška istorija*, 2013. Sena lovatiesė, metalizuoti siūlai, siuvinėjimas, 140 × 190



J. PETRUŠKEVIČIENĖ. *Saulės šviesa*, 2010. Sena lovatiesė, metalizuoti siūlai, siuvinėjimas, 186 × 136