

LÓPEZ SÁENZ, M.^a C.: *Marcuse*, Madrid, Ediciones del Orto, 1998.

M.^a JESÚS PICOT CASTRO
*Doctora en Filosofía y Profesora en
el IES Comuneros de Castilla. Burgos*

A pesar de que el centenario del nacimiento de H. Marcuse ha pasado prácticamente inadvertido en el ámbito filosófico de nuestro país, es grato comprobar que las Ediciones del Orto hayan dedicado una de las monografías de su Biblioteca Filosófica a este pensador, cuya filosofía sigue vigente en lo que podemos considerar la «antesala del s. XX». El trabajo de M.^a Carmen López Sáez, hace de este librito un ejemplar imprescindible que nos aproxima al pensamiento de Marcuse de un modo profundo y riguroso, en el que destaca la ausencia de superficialidad y de tópicos que, en ocasiones, muestran algunas obras breves de carácter divulgativo.

El libro comienza presentando un cuadro cronológico que nos sitúa en la encrucijada vital, socio-histórica y filosófica que vivió Marcuse. A continuación, bajo el acertado epígrafe de: LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE H. MARCUSE, la autora nos guía por el pensamiento de este autor a través de un recorrido tan completo como fundamentado. Las referencias hegelianas, marxistas y fenomenológicas, el cuestionamiento de la Modernidad que realiza desde la crítica a la

razón instrumental, así como la búsqueda de una nueva racionalidad que, lejos de asentarse sobre una razón monolítica, de la que las sociedades tecnológicas occidentales del s. XX son su última y más lograda manifestación, se fundamente en una razón dialéctica que garantice la recuperación de la sensibilidad y de la imaginación, son el terreno sobre el que crecerá esa dimensión estética que como un «rompe-hielos» dividirla la unidimensionalidad del hombre y de las sociedades occidentales actuales. Por ello, la autora, en mi opinión con mucho acierto, insiste en esa apertura al arte que, en el pensamiento de Marcuse, la Filosofía ha de protagonizar si queremos lograr que las utopías adquieran su auténtico sentido crítico y revulsivo. Seguidamente nos presenta una selección de textos muy representativos de las principales ideas expuestas, introducidos con el principal tema que abordan. Por último, una bibliografía que abarca el repertorio bibliográfico, las obras de H. Marcuse, sus obras traducidas al castellano y los estudios sobre él, ofrece al lector una guía útil para profundizar en este pensador, así como constata el meticuloso trabajo de la autora.