



LAMIRANDE, Émilien, *Paulin de Milan et la « Vita Ambrosii »*.  
Aspects de la religion sous le Bas-Empire

Paul-Hubert Poirier

Volume 41, numéro 3, octobre 1985

50e anniversaire de la Faculté de philosophie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/400209ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/400209ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Poirier, P.-H. (1985). Compte rendu de [LAMIRANDE, Émilien, *Paulin de Milan et la « Vita Ambrosii »*. Aspects de la religion sous le Bas-Empire]. *Laval théologique et philosophique*, 41(3), 460–460. <https://doi.org/10.7202/400209ar>

auquel elle était destinée, les chrétiens « philologues », amis du Verbe et de la parole (cf. p. 30-31).

Paul-Hubert POIRIER

LAMIRANDE, Émilien, **Paulin de Milan et la « Vita Ambrosii »**. Aspects de la religion sous le Bas-Empire. Un volume broché (16 × 24 cm) de 206 pages. Coll. : « Recherches — 30 — Théologie ». Montréal, Bellarmin/Paris, Tournai, Desclée, 1983.

Cet ouvrage nous offre la première traduction française de la *Vie d'Ambroise*, rédigée vers 412-413 par le diacre Paulin de Milan, à la demande d'Augustin. Cette biographie, qui s'inscrit dans la liste des *Vitae* que nous a léguées l'Antiquité chrétienne, celles d'Antoine, de Cyprien de Carthage, de Martin de Tours, est marquée par un goût fort prononcé pour le merveilleux et par une certaine crédulité de son auteur dans l'interprétation des éléments qu'il retient de la carrière de l'évêque de Milan. Elle demeure néanmoins une source importante pour notre connaissance d'Ambroise, puisque Paulin, en plus d'avoir utilisé des sources écrites et de s'être conformé à certains modèles littéraires, a été le témoin oculaire de bien des événements qu'il rapporte. M. Lamirande ne s'est cependant pas intéressé à la *Vita* comme

document biographique et hagiographique, mais dans la mesure où elle offre, à travers les représentations de Paulin, un tableau particulièrement vivant de l'univers religieux occidental, à la fin du III<sup>e</sup> et au début du IV<sup>e</sup> siècles. Sous cet aspect, le travail de É.L. intéressera non seulement les spécialistes d'Ambroise ou de Paulin, mais aussi et d'abord les historiens de la religion et des mentalités. L'Auteur a su mettre parfaitement en lumière la richesse d'information qu'offre, sur ces points, la *Vita Ambrosii*, qu'il s'agisse de l'univers proprement ecclésial de Paulin (chap. 3), des composantes de la société chrétienne (chap. 5), de la place du merveilleux et du démoniaque (chap. 6-8), ou du culte des martyrs (chap. 9). Un dixième et dernier chapitre trace le portrait spirituel et moral d'Ambroise qui se dégage de la *Vita*. Le rôle joué par Paulin dans la querelle pélagienne est par ailleurs évoqué au chap. 4, consacré à un *Libellus* adressé au pape Zosime, dont l'authenticité paulinienne, parfois récusée, est maintenue par l'Auteur.

Par sa notice bio-bibliographique (chap. 1), par l'exhaustivité de la documentation utilisée et par la finesse de l'analyse, l'ouvrage de Lamirande constitue l'ébauche d'une première synthèse sur Paulin de Milan et le départ obligé des études futures sur cet auteur.

Paul-Hubert POIRIER