



Utopía y Praxis Latinoamericana

ISSN: 1315-5216

utopraxis@luz.ve

Universidad del Zulia

Venezuela

Gallego, Adriana; Rodríguez Sanginetta, Mariano
Reseña de "Peirce en Argentina" de Catalina Hynes (ed.)
Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 11, núm. 35, octubre-diciembre, 2006, pp. 131-133
Universidad del Zulia
Maracaibo, Venezuela

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27903516>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

El libro nos permite hacernos de un itinerario muy bien reelaborado de su estadía en España. Y lo refuerzan, por otra parte, gracias a un ilustrado pie de página donde, sin el prurito enciclopedista, Nubiola y Zalamea construyen cita a cita ese mapa de coordenadas bibliográficas que demuestra con tanta efectividad el rigor de la investigación documental realizada, puesto que se evidencia un registro de textos desde los más clásicos hasta los archivos digitales que hoy se nos brinda en la Internet.

No es poco lo que tiene que agradecer el lector interesado en este pensador. A través de esta "guía sistemática de lecturas" sugeridas, directas y/o complementarias, que nos acercan al ideario de Peirce, el camino está despejado: el sistema de concordancias entre los escritos y sus temas (V. gr., pp. 185-187): abducción, cálculo proposicional, ciencias exactas, ciencias normativas, clasificación de las ciencias, clasificación de los signos, comunidad, continuidad, cosmología, diagramas, estética, ética, faneroscopia, fundamento, gráficos existenciales, iconos, índices, inducción, interpretantes, lógica, lógica de relativos, matemáticas, máxima pragmática, metafísica, metodología de la investigación, pragmatismo, primeridad, realismo, religión, segundidad, semiótica, terceridad, verdad), resulta realmente imprescindible para orientar nuestras rutas en ese mapa cognoscitivo que los autores han deducido de los textos peirceanos (Vid., también pp. 195-198).

Es lo que, en efecto, alimenta y retroalimenta el eje central del libro que pretende darnos esa visión de conjunto de un pensamiento que está integrado por cada una de sus partes, y que sin alguna de ellas no es posible apreciar el todo como orden implícito que se desarrolla a través de todos los textos y las respectivas fuentes de las obras de Peirce.

Es una experiencia que se le brinda al lector, en cada página, del mismo modo en que opera el fuelle de acordeón, porque queda situado en ese movimiento de ir y volver, biográfico y bibliográfico, de vida "interior" y "exterior", tan necesario para respirar el "aire del tiempo" que Peirce vivió y donde debe ser analizado e interpretado.

Es decir, nuestra mirada está puesta en un plano epistemológico sin dejar de estimar la vida del pensador: alguien que en su condición de ser humano es impresionado por el mundo y la historia que culturalmente lo estimula y condiciona (Vid. v. gr., sus opiniones frente a la guerra entre España y Estados Unidos, p. 72 ss).

En tal sentido, las observaciones que hace Peirce en su corta estancia en España, donde recorre Málaga, Granada, Sevilla y Cádiz y Madrid (para preparar la observación del eclipse de sol del 22 de

diciembre de 1870, en Olivar de Buena Vista), son el resultado de su exploración y de la revelación de los acontecimientos, personas y paisajes, ciudades y arquitectura, frente a una cultura que lo llena de pocas expectativas y quizás muchas desilusiones, vistas las condiciones sociales, políticas y económicas en las que se encuentra la España de fines del s. XVIII y principios del XIX.

Pero más allá de los localismos y nacionalismos, lo que va alcanzando relieve en este libro documental e historio-bibliográfico, es ese entramado psicológico, afectivo, sensorial, perceptivo, crítico, que se desarrolla en un pensador tan particular como Peirce. Esos lazos de anclaje intelectual y filosófico que poco a poco irán despertando en el mundo hispánico cada vez más esa atracción que suscita el "pragmaticismo" peirceano en cuanto que superación del pragmatismo ordinario (léase entre líneas, versus la posición de W. James). Esto lo logra desde un desarrollo de la semiótica, la filosofía del lenguaje, la lógica, matemáticas, física, ética, estética, la abducción y otras tantas relaciones interdisciplinarias de las ciencias y la construcción de categorías que vienen a representar, como muy bien lo señala Nubiola, la propia renovación pragmatista de la filosofía (analítica).

Hoy día es indiscutible la decisiva influencia de Ch. S Peirce en casi todos los campos del conocimiento científico, sus teorías, metodología de la investigación, filosofía, lo demuestran. Las páginas de este libro sirven de marcador para señalar una etapa de su vida que nos permite acceder a una parte de su historia personal: sus ideas recobrarán vida si despiertan nuestra conciencia e interés por aprender a conocerlo.

EL PENSAMIENTO PEIRCEANO EN ARGENTINA

Adriana GALLEGO (agallego3@hotmail.com) y Mariano RODRÍGUEZ SANGINETTO (rodrisanginetto@hotmail.com)

"En lo que sigue, deseo llamar su atención sobre el trabajo de un científico americano, que hace ya cien años sentó las bases para una ciencia coherente del hombre. La mayoría de la gente nunca ha oído hablar de él. Pero lo oirán".

Walker Percy, *La criatura dividida*.

Estas palabras, que con convicción profética pronunciara el novelista Walker Percy el 3 de mayo de 1989 refiriéndose a Peirce, en la conferencia que impartió como *18th Jefferson Lecture en la National*

Endowment for the Humanities (Washington, D.C.)² se han venido cumpliendo desde entonces a un ritmo constante y creciente en todos los puntos del planeta y en todas las áreas del saber.

El presente volumen recoge los diecinueve trabajos realizados por jóvenes estudiosos del pensamiento peirceano provenientes de México, Ecuador, Colombia, Brasil, Chile y Argentina, expuestos en la I Jornada "Peirce en Argentina", realizada en la Universidad Austral de Buenos Aires, el 10 de septiembre de 2004.

En el primero de estos trabajos Roberto Aras (Argentina) señala la coincidencia que existe entre Peirce y Ortega en su concepción del funcionamiento de las creencias y de la duda en la construcción del saber humano. Seguidamente Clara Azaretto (Argentina) explica los aportes de la lógica peirceana a la lógica del Psicoanálisis y específicamente a la Metodología de la Investigación en Psicoanálisis; y a continuación, Marín Bayas (Navarra) muestra el valor que Peirce dio a la precisión del uso de los términos y la actualidad de sus ideas en cuanto al problema de la arbitrariedad de su uso.

Por su parte, Christian Roy Birch y María Griselda Gaiada (Argentina) proponen una nueva interpretación a la relación peirceana que se da entre representamen y objeto tal como es utilizada por Lacan; mientras que Víctor Bravari (Chile) analiza la teoría peirceana sobre la representación de algo que no se conoce y su integración con lo ya conocido. Seguidamente Ignacio del Carril (Argentina) aborda los principios de la semiología de Ockham a la luz de la clasificación de los signos de Peirce, analiza los elementos que entran en juego en la significación, y se adentra en las implicancias gnoseológicas y lingüísticas que conlleva esta visión especialmente en relación con la respuesta que ambos pensadores dieron al problema de los universales.

A continuación, Gustavo Demartin (Argentina) indaga algunos aspectos de la obra de Peirce esclarecedores de los fundamentos de sus Grafos Existenciales e intenta reconstruir sus argumentos principales. Seguidamente Roberto Fajardo (Panamá-Brasil) analiza la dialéctica operativa que se da entre la práctica y la reflexión (poética y estética) desde una perspectiva de la teoría de la significación en Peirce aplicada al proceso generativo de la pintura; mientras que María Griselda Gaiada (Argentina) se aboca a los mundos posibles, tanto en los desarrollos de Leibniz como en los de Peirce, destacando los aspectos más revolucionarios de los rastreos peirceanos frente a la cuestión de los universos pensables.

Seguidamente Adriana Gallego (Argentina) se refiere a los supuestos metafísicos de Peirce en la Nueva Lista de Categorías de 1867, y Catalina Hynes (Argentina) analiza las objeciones de Quine a la concepción peirceana de verdad como fin de la investigación. Por su parte, Darin Mc Nabb Costa (México) sostiene que nuevas observaciones en el campo de la teoría del caos, y en especial su modelo matemático del atractor extraño, refuerzan significativamente las especulaciones metafísico-cosmológicas de Peirce respecto de la relación entre el azar y la ley; mientras que Ignacio Pérez Constanzó (Argentina) analiza la noción de interpretante como fundamento del realismo filosófico de Peirce.

A continuación Yuri Alexander Poveda (Colombia) investiga los sistemas de gráficos recursivos que sean equivalentes al sistema de los gráficos de Peirce y su relación con la máxima pragmática; en tanto que Natalia Romé y María Ignacia Massone (Argentina) abordan la noción de "ley" a la luz de la perspectiva semiótica y filosófica de Peirce, con el fin de recuperar para las ciencias sociales una concepción del fenómeno legal que dé cuenta de su complejidad. Por su parte, Diego Mariano Sanginetta (Argentina) analiza la semiótica de Peirce como ciencia de la Terceridad, y Evelyn Vargas (Argentina) examina la crítica peirceana a las concepciones de "causa" y "ley" de John Stuart Mill, con el fin de mostrar no solo la influencia que ejercen las distintas concepciones relativas a la naturaleza de la ciencia a la hora de tomar posición frente al problema del naturalismo en las ciencias sociales, sino también, la necesidad de considerar los aspectos sociales de la ciencia para la comprensión de la empresa científica en general.

Por su parte, Pablo Wahnnon (Argentina) sostiene que el concepto de la confusión es central para que exista variabilidad en la semiosis, y establece una categoría de confusiones derivadas de la teoría peirceana con el propósito de expandir la teoría semiótica hacia el tratamiento de diversos problemas. Finalmente, Oscar Pablo Zelis (Argentina) analiza la relación que se establece en la experiencia psicoanalítica entre la semiosis y la lógica abductiva peirceana, por un lado, y la subjetividad, por otro.

Son muchas las deudas de gratitud que encierra este volumen. En primer lugar a los participantes de la Jornada quienes dieron vida a este encuentro interdisciplinario que tuvo lugar por primera vez en Argentina; a la Universidad Austral que nos acogió generosamente en su sede, en particular a su Secretario Académico, Dr. Ricardo Crespo; muy especialmente al Grupo de Estudios Peirceanos de la Univer-

2 Cfr. *Anuario Filosófico*, 29 (1996), pp.1135-1157.

sidad Navarra (GEP) y a su Director, Dr. Jaime Nubiola, sin cuyo apoyo continuo nunca se hubiera podido llevar a cabo este evento ni la presente publicación; y finalmente, a tantos amigos que nos acompañaron en todo momento.

Las ponencias de estas Jornadas se encuentran alojadas en la web site del Grupo de Estudios Peirceanos: <http://www.unav.es/gep/JornadasPeirceArgentina.html>. La lista de distribución [UNAV-GEP] es un servicio del Grupo de Estudios Peirceanos, Universidad de Navarra, Pamplona, Spain: <http://www.unav.es/gep/> Los números anteriores están almacenados en <http://www.unav.es/gep/BoletinGEP.html>

Catalina HYNES (editora): *Peirce en Argentina*. Actas de la II Jornada del Grupo de Estudios Peirceanos en Argentina.

Por orden alfabético son los siguientes: Dora Yvonne Alvarez Tamayo: "Abducción y fenomenología de Peirce aplicada en procesos de diseño"; Sara Barrera y Jaime Nubiola: "Antropología pragmática: el ser humano como signo en crecimiento"; Héctor Rodolfo Bentolila: "La recepción apeliana de Peirce en torno al problema de la evidencia empírico-reflexiva del lenguaje"; Christian R. Birch y María Griselda Gaiada: "La Terceridad en la experiencia psicoanalítica"; María Elena Bitonte: "Sentido, argumentación y comprensión. Recorridos pragmáticos"; Hedy Boero: "Juicio de consejo y abducción: Tomás de Aquino y Ch. S. Peirce"; Bernardita Bolumburu: "Descubrimiento, abducción y modelos mentales"; Victor Bravari: "Abducción colectiva"; Claudio Cortes López: "Semiótica y estética de la pintura: una aproximación desde la teoría de Peirce-Bense"; Gustavo Demartin: "Ciencia y metafísica en el pensamiento peirceano"; María Aurelia Di Be-

rardino: "Máxima pragmática y abducción"; Luis Dufuur: "La pérdida de memoria en el proceso de semiiosis"; Roberto Rodolfo Fajardo: "Hacia una lógica de lo indeterminado; creación artística y semiiosis"; Catalina Hernandez y Carlos Garzon: "Ch. S. Peirce: realidad, verdad y el debate realismo-anti-realismo"; Alfredo Horoch: "Arisbe 1888-1914. Un hogar para Juliette, Charles y un refugio para la ciencia estadounidense"; Nathan Houser: "Peirce en el siglo XXI: una oportunidad para el falibilismo contrito"; Catalina Hynes: "El problema de la unidad en la noción peirceana de verdad"; Daniel Kalpokas: "Verdad, realidad y comunidad: una lectura de la teoría de la cognición de Charles S. Peirce"; Sandra Lazzer: "Algunos aspectos de la concepción russelliana de la lógica"; Rosa María Mayorga: "Pragmatismo y pluralismo"; Joao Queiroz y Charbel Nino El-Hani: "Sobre la emergencia del significado en sistemas semióticos"; Alejandro Ramírez Figueroa: "Peirce desde la inteligencia artificial: la abducción y la condición de consistencia"; Natalia Rome: "Temporalidad y semiótica. Algunos aportes para la reflexión en ciencias sociales"; Juan Samaja: "Las categorías en Peirce. Lectura del artículo 'De una nueva lista de categorías' (introducción y comentarios)"; Edgar Sandoval: "Peirce y la semiótica de las afecciones"; Lorena Steinberg: "La semiótica aplicada al análisis de las organizaciones"; Evelyn Vargas: "La inferencia como símbolo"; Lucía Velasco y Luis Andrade: "Una propuesta de interpretación científica"; Max Rogerio Vicentini: "Sobre el 'continuum' y los infinitesimales en la filosofía de Charles S. Peirce"; Sandra Visokolskis: "Metáfora, icono y abducción en Ch. S. Peirce"; Roberto Walton: "Peirce y la fenomenología"; Oscar Zelis, Gabriel Pulice y Federico Manson: "Las categorías peirceanas y los tres registros lacanianos. La estructura triádica del acto se semiiosis como nudo de convergencia entre teorizaciones.