

Lista de palavras chave. 23.11.1992

As palavras chave com * foram até agora aplicadas raramente mas podem ser úteis no futuro.

A distribuição em grupos deve facilitar encontrar as palavras chaves em relação à sua significação; alguns conceitos poderiam ser postos em diversos grupos.

Colocando as palavras chaves temos que considerar a importância do pensamento para o texto; ^{na} introduzir muitas vezes peças que não tem uma importância decisiva e estar devem ser ignoradas pelas palavras chaves.

I a copiar do texto original

II Cultura, sociedade, política

Arbeit: conceito do trabalho, muitas vezes em oposição ao lazer (schola)

Europa: ... primeiro mundo, o oeste

Haus: casa, lar, paredes, telhado, porta, morada, venda

Krieg: guerra, em geral e igualmente em guerras específicas

Kultur: cultura(s), em geral, também em sentido de civilização, como especificação humana (para lidar a natureza)
[produtos culturais; pode ser antequido com mais palavras chaves.]

Modus: maneira de vida (<-> redevitários)

PHPOE: filosofia, política, economia, ou campo da fe/theoria; do público e privado em Platão; divisão da sociedade
[modelo da teoria Absentz.]

Posind: sociedade pós-industrial, sociedade informatizada, sociedade de massa

Privat: relação do público-privado, muitas vezes citado em relação da "consciência feliz" em Hegel

Reise: viajar, guia, turismo, mobilidade, forsser for

social: condições sociais, sociedade; fenômenos sociais; se não já definidos pelo Posind ou Teloma

Teloma: sociedade telemática; utopia da sociedade post-industrial como estrutura ou rede entre todos os
[meios para a comunicação.]

Urban: cidade, urbanismo, velhas e novas imagens de cidades.

III Artes

Archit: arquitetura, conceitos de arquitetura, construch, construção

Artist: artista, o papel e importância dos artistas

Cascon: Casa da Con, projeto (em colaboração com Karel Cerstner)

Dance: dança

Drom: * romantismo alemão, poetas, filósofos românticos alemães

Expo: exposição, se expo, o fenómeno da Bienal, organizações artísticas

Foto —
KUNST : Todas as artes, arte em geral

Kino —
KUNST : artes plásticas

Musik —

Poesie : poesia, literatura

Theater —

Video : em contraposição ao filme, Kino não precisa ser colocado

IV Philosophie, Philos/religião, ideias e conceitos

1. Philosophie et concepção * visão do mundo

Christ : visão cristã (geralmente em Juchri)

Cosmo : cosmologia, imagens do mundo (históricas) (p.ex. na física, religião)

Ciber — : *

Denken : pensar, fenômeno do pensar, maneira de pensar (p.ex. em imagens, por R. Descartes)

Exist — : * estruturalismo

Exist — : * existencialismo

Fenom — : fenomenologia

Philos : filosofia em geral, o fenômeno filosofia, pensar, refletir sobre a filosofia e filósofos

Griech : helenismo, filosofia grega, filosofia clássica

Human : humanismo, (esp. na filosofia moderna e ideologia)

Juchri : visão do mundo judeo-cristã, judeo-cristianismo

Jude : judaísmo, visão do mundo judaica, set-judeu

Logic —

Metfis : * metafísica

Occid : ocidente, muitas vezes significando a visão do mundo judeo-grega

Occori : relação e oposição ocidente-oriental

Orient : * oriente, visão do mundo oriental-esiática (em Occori)

Psych : * psicologia, psicoanálise (Freud, Jung)

Stand : ponto de vista, mudança de perspectiva (metadiscorso é método, típico para UF)

2. : O homem

Anthro : Antropologia; teoria, conceito do homem; imagem do homem (também em mudanças históricas)

Dasein : estar aqui do homem; estar no mundo (mais empírico), relacionado com uma situação
[e descrito em relação a uma situação e exemplos ou casos; loca anterior]

Diage : fenomenologia de coisas isoladas, coisas em volta de nós, coisas manipuladas pelo homem
[compare com "Coisas e Não coisas" livro]

Gegen : objeto, condição humana, objeto como problema-resistência para o homem / sujeito; no-
[mente pôde se usar] não aparece em Obsupr

Inter : intersubjetividade de, relação interhumana em geral, amor-amor ao próximo como relação
[interhumana]

Indeum : Homoludens, o homo ludens novo (se mencionado, de outra maneira Anthro)

LOVE
Obsupr : objeto-sujeito-projeto (da velha relação objeto-sujeito para um conceito novo do homem
[projeto])

Wirk : vir-eu → nos; também esquecimento de si mesmo (esta palavra chave somente si e rela-
[ção está bem descrita, se não Inter)

3.

doença : * doença em geral e específica (insônia, escreva autânea ...)

engag : engajamento e responsabilidade intelectual

fuzzy : fuzzy (turvo?) lógica, zonas cinzentas, imprecisão, limite, margem, fronteira

Geduld : paciência (passiva, ^{que} sofre) e impaciência (ativa); relação entre os dois

Geist : seres imateriais, anjos, espíritos, diabos

Geste : gesto, gestos, resgestae

Hell : * inferno / até agora aparece somente no posto O "inferno"

Ident : * identidade e diferença

Inform : informação, in-formar, dar forma, às vezes como "Design"

Kritik : Fenômeno do kritik

Kuwiss : relação arte-ciência-técnica; ars-techné; também: ciência-política-arte;
[verdade - bondade - beleza]

licht : luz, fenômeno e aparição física (p.ex também laser) símbolo (esclarecimento)

liber : liberdade, decisão livre (também em relação a causalidade)

linea : linearidade, progresso linear (também em oposição à laco, à algo sinuoso, círculo)

Macht : poder, superior, elit, elitário, dominação

maske : máscara, identidade pela máscara

- Mass : medida, medida, tamanho, relação de tamanho
- Memory : memória, depósito de informações adquiridas, também lembrança (Linné e Mosyur)
- Model : modelo, conceito de modelo (somente em metadiscursos; não sempre guardado pelo conteúdo, p.ex. em Ruckert - modelo de homem, de social - modelo de sociedade etc)
- Rede : rede, entroncamento
- Qual : relação qualidade - quantidade
- Razes : raízes, patria, Bodenlosigkeit (Linné) = Sem fundamento
- Raum : espaço, espaços (verdadeiros e [virtual] possíveis) p.ex. Cyberspace, distâncias em espaços
- Realit : realidade, realitas, realisation; realidades, conceitos de realidade (para VF)
 [não há diferença ontológica entre real e imaginário ou original e simulação; depende do efeito, grau da concretisation → o que atua é efetivo, real, possível a realidade e realisation ^{uma} palavra chave. Procedimento: reconhecimento & realidade → percepção, Wahrre]
- Relig : religiosidade, religião, santidade, epifania
- Schuld : culpa, conceito da culpa, pecado, expiação, penitência
- Schule : schola, ocio em contrário de ascolia/labalio, também a substituição escola - universidade ^{tipicamente}
- Sinn : sentido, significação e dar sentido, dar sentido (geralmente gesto ^{hipotético} ou humano ^{negotio} ou genético contra o absurdo - a morte) esta palavra chave é dada somente si o texto trata disso explicitamente.
- Spiel : jogos e suas estruturas, teoria de jogos, igualmente jogos como xadrez.
- Tod : morte, imortalidade
- Tradit : tradição, relação entre a tradição e a inovação
- Wahrheit : percepção em geral (também percepção sensual: como ouvir, ver...) experiência, presença, ^{assim, reconhecer em teoria e prática}
- Werte : valores, seu valor, crise de valores, troca de paradigmas, verdade, verdades
- Wunder : milagre, adivinação, fonte de filosofia
- Www : fazer perguntas: porque - porque - como; final - causal - functional
- Zweifel : * duvida, duvidar
- Zufall : acaso, aleatorica (em contrário de necessidade, ^{fin,} propósito)

5. Tempo, Tempos, passagem de tempo, história, épocas -

- Entro : entropia / decadência da informação (o movimento contrario: Neg-entropia).
- Evolut : evolução: biológica (Darwin) e sociocultural (caçador, colecionador → agricultura)
- Future : * futuro, futurologia, futuristas (como combinação de fantasia e filosofia) somente usas no [descrito com portmanteus].

- Hist : descrição de acontecimentos históricos; igualmente história como disciplina teórica
- Ma : idade média, escolástica (no entanto si descrição com particularidades; Hist basta muitas vezes)
- Maipo : magico-histórico - post-histórico ou pré-moderno - moderno - post-moderno (passo de 3);
[sempre se apresenta com contexto Zeit, cosmo ... WNW]
- Mito : mitos, pré-história, magia, consciência mágica
- Moderno : tempo moderno, renascimento, ciência moderna (no entanto si há descrição com particularidades,
[Positiv é muitas vezes suficiente])
- Positiv : ^{tempo} post-história, post-moderno, época post-ideológica (mas não sem que essas expressões tenham aplicação
[deve sempre tratar-se do tempo que está ocupando])
- Zeit : fenómeno do tempo, sentido do tempo, estrutura do tempo, diacronico - sincronico
- 6 : natureza, ciências naturais, técnica, aparelhos
- AI : * inteligência artificial, robot, computador (sem que o fenómeno do computador seja mencionado)
- Alchim : * alquimia
- Aparat : aparelho, programa, funcionamento
- Auto : automação, automatizar (muitas vezes ao Aparat descrito)
- Bio : Biologia, níveis, seres vivos, biomassa (animais, plantas, humanos)
- Bit : bit, quantum, as partículas minúsculas, calculi (Demócrito em vez mencionado)
- Chaos : caos, relação caos - cosmos/ordem (teoria de caos, mundos fractais)
- Comput : computação, computadores mais para computare, computar e sua importância
- Creat : criação, criar, criatividade (esses conceitos são pelo um do outro; compare Realit; os 2 con-
[ceitos unidos numa palavra chave])
- Geogr : geografia, terra, mapa
- Immat : imaterialidade, em geral em oposição ao mundo material, de matéria; relação corpo-espírito
- Mathe : matemática, números (jogos), cifra. Código, algoritmo
- Natur : natureza sempre em contradição à cultura (no caso da Natur, Kultur não precisa ser incluída)
[ciclo: natureza - cultura - Ziro - natureza]
- Organ : órgãos biológicos (por ex. braço, mão) organismo
- Oktops : octopus, especialmente "Vampyrskentis (sexualis)" (livro)
- Parqua : parquetalismo, vida artificial, biotécnica, gen
- SC : ciência, filosofia de ciência, teoria; sempre meta-discursão: o que é e como funciona a ciência (compare igualmente com KWiss: relação arte-ciência)
- Sex : sexualidade, sexo, relação homem - mulher
- System : sistema, estruturas, organizações, teoria de sistemas
- Tech : técnica em geral, especialmente como ferramenta (técnica qualidade da técnica) genotécnica,
técnica teoria aplicada (compare KWiss: relação arte-técnica)
- ZNS : sistema nervoso central, cérebro

ZNS

: sistema nervoso central

6

VII linguagens, imagens, códigos, mídias

ALPHNU

: alfabeto e números, código alfanumérico

Auton

: autor, autoidade

Bild

: imagem, imagens como código e forma de comunicação (somente, si independente da relação imagem-texto; não BILTEX)

billex

: relação imagem-texto, em geral dentro do desenvolvimento histórico

Buch

: livro, como fenómeno e objeto, livros novos e velhos (p.ex. Hypertext = Livro electr.) bibliotecas

Código

: código e códigos em geral, função e espécies de códigos, denominação - conotação de códigos (definidos por outras palavras-chaves)

comm

Comun

: comunicação em geral, mídias, transmissão de informações, teoria da comunicat.

Dialog

: diálogo <-> discurso, estruturas de comunicação, a posta

Einbil

: imaginação (= projectiva) imaginar (fazer ideias?)

Etiymus

: Etimologia, como metadiscurso e maneira de pensar aplicada

Farbe

: cor como código e portador de significação, cor como forma, imagem computada, lectivo-imaginação, imagens novas, imagens técnicas (... foto, vídeo, teletextos)

Kritik

Kritik

: crítica como descreção de imagem > em palavras, críticas, parente de Transl

Lesen

: ler, leitor, decifrar

Lingua

: língua, falar, cultura oral

Name

: * nome, nomear, nomear pelo nome

Portug

: _____

Prätext

: pretexto, prótexto, pre-escricao, lei

Schrei

: escrever como gesto, ação, ocupação

Symbol

: símbolo, símbolo/sinal - teoria

Text

: texto, textos, escritos, documentos

Transl

: tradução, tradução entre línguas/códigos

TV

: televisão, televisão como meio de comunicação de massa

Verlag

: editor, editar, publicar