

Nicolae Sfetcu

CRĂCIUNUL
obiceiuri și tradiții

MultiMedia Publishing



Crăciunul - Obiceiuri și tradiții

Nicolae Sfetcu

Publicat de Nicolae Sfetcu

Copyright 2016 Nicolae Sfetcu

Crăciunul



Crăciunul este un festival anual de comemorare a nașterii lui Isus Hristos, datat, în general, la 25 decembrie ca o sărbătoare religioasă și culturală celebrată de miliarde de oameni din întreaga lume. Sărbătoare centrală a anului liturgic creștin, Crăciunul încheie sezonul Advent și inițiază cele douăsprezece zile ale Crăciunului, care se încheie după noapte a doisprezecea. Crăciunul este o sărbătoare legală în multe națiuni ale lumii, este sărbătorită cultural de un număr mare de oameni foști sau non-creștini, și este o parte integrantă a sezonului de vacanță de iarnă.

În timp ce anul nașterii lui Isus este estimat de istoricii moderni între 7 și 2 î.e.n., luna exactă și ziua de naștere sunt necunoscute. Nașterea Lui este menționată în două din cele patru evanghelii canonice. Spre jumătatea secolul 4, Biserica creștină occidentală a stabilit data de Crăciun pe 25 decembrie, o dată adoptată ulterior și în Est, deși unele biserici sărbătoresc pe 25 decembrie a calendarului iulian mai vechi, care corespunde în prezent cu 7 ianuarie conform calendarului gregorian. Data de Crăciun a fost inițial aleasă pentru a corespunde exact cu ziua de după nouă luni de când primii creștini credeau că a fost conceput Isus, sau cu unul sau mai multe festivaluri politeiste antice care au avut loc în apropierea solstițiului de sud (de exemplu, solstițiul de iarnă roman). O conexiune solară suplimentară a fost sugerat din cauza unui verset biblic de identificare a lui Isus cu "Soarele dreptății". Practic celebrarea nu coincide cu data exactă de naștere a lui Iisus, ci cu vechile festivaluri solare antice romane care se țineau în data de 25 decembrie.

Obiceiurile festive, asociate în diferite țări cu Crăciunul, au un amestec și origini de păgânism, pre-creștinism, creștinism, și teme laice. Tradițiile populare moderne cu ocazia sărbătorii includ oferirea de cadouri, muzică de Crăciun și colinde, schimburi de felicitări de Crăciun, sărbători bisericești, mese speciale, precum și afișarea diverselor decorațiuni de Crăciun, inclusiv pomi de Crăciun, lumini de Crăciun, scene cu Nașterea lui Iisus, ghirlande, coroane, vâsc, și ilex. În plus, mai multe personaje strâns legate și de multe ori interschimbabile, cunoscute sub numele de Moș Crăciun, Santa Claus, Moș Nicolae, și Christkind, sunt asociate cu aducerea cadourilor copiilor în timpul sezonului de Crăciun, și au propriul lor set de tradiții și învățături. Santa Claus (considerat același cu Moș Crăciun deși cele două personaje au origini diferite) este o figură mitologică populară asociată adesea cu darurile de Crăciun. Santa Claus se consideră ca fiind rezultatul unei combinații între Sf. Nicolae din Mira și elemente din mitologia nordică păgână și cea creștină, apariția sa modernă fiind plasată pe la mijlocul sec. XIX.

Deoarece oferirea de cadouri și multe alte aspecte ale festivalului Crăciunului implică activități economice sporite atât în rândul creștinilor cât și al ne-creștinilor, sărbătoarea a devenit un eveniment important și o perioadă cheie de vânzări pentru comercianții cu amănuntul și întreprinderi. Impactul economic al Crăciunului este un factor care a crescut în mod constant în ultimele secole, în multe regiuni ale lumii.

Nașterea lui Iisus Hristos

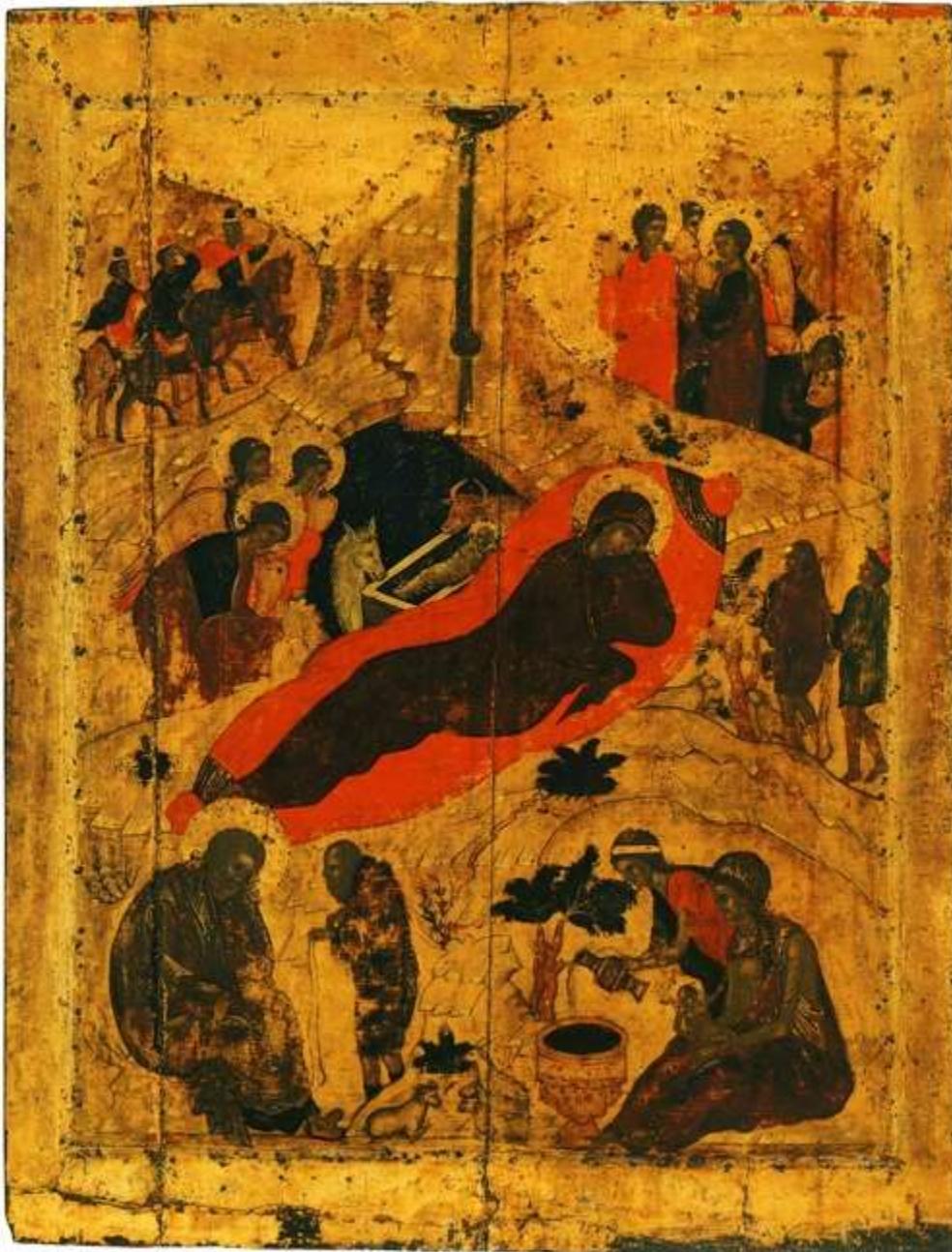


(Adorarea păstorilor, de Gerard van Honthorst, descrie Nașterea lui Isus)

Creștinii sărbătoresc nașterea lui Isus de către Fecioara Maria ca o împlinire a profeției mesianice din Vechiul Testament. Biblia conține două povestiri care descriu evenimentele din jurul nașterii lui Isus. În funcție de perspectiva fiecăruia, aceste povestiri sunt fie diferite una de cealaltă, fie spun două versiuni ale aceleiași narație. Aceste povestiri biblice se găsesc în Evanghelia după Matei, și anume Matei 01:18, și Evanghelia lui Luca, în special Luca 01:26 și 02:40. Conform acestor povestiri, Isus a fost născut de Maria asistată de soțul ei Joseph, în orașul Betleem.

După cum spune Biblia, Isus nu a avut o naștere obișnuită. Încă înainte să se nască, tot mai mulți profeți preziceau venirea sa pe lume, chiar cu sute de ani în urmă. Ei arătau că Isus va veni puternic pe Pământ, ca rege, nu născut într-un staul și petrecându-și viața ca un dulgher. Înainte de nașterea Sa, Biblia spune că o Fecioară din Nazaret, pe nume Maria, a fost vizitată de un înger, ce i-a prezis venirea pe lume a lui Iisus și faptul că ea va fi mamă. Duhul Sfânt se pogorâse asupra Ei, a “umbrit-o” și ea a rămas însărcinată. Aflând că și verișoara ei, Elisabeta, era însărcinată (soțul acesteia din urmă, preotul Zaharia, a fost vizitat de un înger care i-a prezis nașterea fiului său, Ioan Botezătorul), s-a dus la ea. Când Elisabeta a aflat că Maria era însărcinată, l-a născut brusc pe Ioan. În cele din urmă, Maria a fost dusă în Betleem, unde era cetatea vestită în care avea să se nască Mântuitorul lumii. Potrivit tradiției romane, în decembrie era o sărbătoare a semănatului,

Saturnienele, care erau organizate în cinstea zeului Saturn, zeul agriculturii și evreii erau obligați să se adune în cetatea Bethleem.



(Icoană ortodoxă orientală cu nașterea lui Hristos, de Sf. Andrei Rubliov, secolul 15)

Conform tradiției populare, nașterea a avut loc într-un grajd, înconjurat de animale de fermă. O iesle (un jgheab pentru mâncarea animalelor) este menționată în Luca 2:7, unde se afirmă că Maria "L-a înfășat în scutece și culcat într-o iesle, pentru că nu era loc pentru ei în han" (versiunea King James), și "L-a înfășat în scutece și l-a pus într-o iesle, pentru că nu a existat nicio cameră disponibilă pentru ei" (versiunea nouă internațională). Ciobanii din câmpurile din jurul Betleemului au aflat despre nașterea unui înger, și

aceștia au fost primii care au văzut copilul. Tradiția populară susține, de asemenea, că trei regi sau oameni înțelepți (cu numele de Melchior, Caspar, și Balthazar) au vizitat pruncul Isus în iesle, deși acest lucru nu urmează cu strictețe relatarea biblică. Evanghelia după Matei descrie în schimb o vizită a unui număr nespecificat de magi, sau astrologi, la ceva timp după ce Isus a fost născut, în timp ce familia trăia într-o casă (Matei 2:11), care au adus daruri: aur, tămâie și smirnă, copilului Isus. Vizitatorii se spune că au urmat o stea misterioasă, cunoscută sub numele de Steaua din Betleem, crezând că aceasta anunță nașterea unui rege al iudeilor. Comemorarea acestei vizite, sărbătoarea de Bobotează sărbătorită pe 6 ianuarie, este sfârșitul formal al sezonului de Crăciun, în unele biserici.

Iisus s-a născut în condiții neobișnuite, într-un staul. A fost vizitat de păstori, de magi și de cei trei crai din răsărit (care conform tradiției biblice văzuseră steaua din Bethleem ce i-a condus la Isus). Unii cercetători au zis că acea stea neobișnuită care se mișca pe cer ar fi fost o cometă, chiar cometa Halley care își făcea apariția la 76 de ani, din anii 240 î.Hr. Alții cred că ar fi fost o planetă, a cărei strălucire era foarte mare, și că ar fi fost planeta Jupiter sau un OZN, dar nimeni nu știe sigur. Aflând guvernatorul Iudeei (în Biblie i se spune rege), Irod cel Mare, despre nașterea lui Iisus, și de frică să nu îi fie luat locul, a poruncit străjilor să-i ucidă pe toți pruncii de parte bărbătească sub vârsta de doi ani; astfel s-au comis 14 000 de crime. Familia lui Iisus s-a retras în Egipt, până la moartea lui Irod, și s-a întors în Nazaret după mai mulți ani.

Creștinii sărbătoresc Crăciunul în diferite moduri. Pe lângă această care este una dintre cele mai importante și populare în serviciile bisericii, există și alte devoțiuni și tradiții populare. În unele confesiuni creștine, copiii re-crează evenimentele Nașterii cu animalele pentru a portretiza evenimentul cu mai mult realism, sau cântă colinde care fac referire la eveniment. O tradiție artistică veche este a reprezentărilor pictate ale Nașterii Domnului în artă. Scenele Nașterii sunt descrise în mod tradițional într-un grajd cu animale și includ pe Maria, Iosif, și pruncul Isus în iesle, cei trei magi, ciobanii și oile lor, îngerii, și Steaua din Bethleem. Unii creștini recrează, de asemenea, o mică scenă a Nașterii, cunoscut ca scena sau tabloul Nașterii, în casele lor, folosind figurine pentru a portretiza personajele-cheie ale evenimentului. Înainte de ziua de Crăciun, Biserica Ortodoxă Răsăriteană practică Postul Crăciunului de 40 de zile în așteptarea nașterii lui Isus, în timp ce o mare parte din creștinismul occidental sărbătorește patru săptămâni de Advent. Pregătirile finale pentru Crăciun sunt realizate în Ajunul Crăciunului, și multe tradiții familiale de Crăciun se desfășoară practic în seara acestei zile.

Istoria

Calendarul bisericesc creștin conține multe reminiscențe de festivaluri pre-creștine. Crăciunul include elemente ale sărbătorii romane de Saturnalia și ziua de naștere a lui Mithra. *Cronografia anului 354 e.n.* conține dovezi precoce a celebrării lui 25 decembrie ca o sărbătoare liturgică creștină a nașterii lui Isus. Aceasta a fost în Roma, în timp ce în creștinismul răsăritean nașterea lui Isus a fost deja celebrată în legătură cu Boboteaza pe 6 ianuarie. Celebrarea din 25 decembrie a fost importată în Orient mai târziu: în Antiohia de către Ioan Gură de Aur spre sfârșitul secolului al 4-lea, probabil în 388, și în Alexandria abia în secolul următor. Chiar și în Occident, celebrarea Nașterii lui Isus pe 6

ianuarie pare să fi continuat până după 380. În 245, Origen din Alexandria, scriind despre Leviticus 12:1-8, a comentat că Scriptura menționează numai păcătoși care își sărbătoresc zilele de naștere lor, și anume Faraon, care apoi și-a spânzurat brutarul șef (Geneza 40:20-22), și Irod, care apoi a decapitat pe Ioan Botezătorul (Marcu 6:21-27), și menționează sfinți care și-au blestemat ziua nașterii lor, și anume Jeremiah (Ieremia 20:14-15) și Iov (Iov 3:1-16). În 303, Arnobie a ridiculizat ideea de a celebra zilele de naștere ale zeilor, un pasaj citat ca dovadă că Arnobie nu avea cunoștință de nicio sărbătoare de naștere. Deoarece Crăciunul nu sărbătorește nașterea lui Hristos "ca Dumnezeu", ci "ca om", aceasta nu înseamnă că nu trebuie să sărbătorim Crăciunul. Faptul că donatiștii din Africa de Nord au sărbătorit Crăciunul poate indica faptul că sărbătoarea era stabilită în momentul în care biserica a fost creată în 311.



(Nașterea lui Hristos - ilustrare medievală din 'Hortus deliciarum' de Herrad de Landsberg (secolul al 12-lea))

Multe obiceiuri populare legate de Crăciun s-au dezvoltat independent de comemorarea nașterii lui Isus, cu anumite elemente care au origini în festivalurile pre-creștine, care au fost celebrate în jurul solstițiului de iarnă de populații păgâne care au fost ulterior convertite la creștinism. Aceste elemente, inclusiv jurnalul lui Yule și oferirea de cadouri din Saturnalia, s-au sioncretizat în Crăciun de-a lungul secolelor. Atmosfera predominantă de Crăciun, de asemenea, a evoluat continuu de la începutul inițierii sărbptorii, variind de la un aspect de carnaval, trecând prin bețiile din Evul Mediu, la o temă centrată pe copii și familie apărută printr-o transformare din sec. XIX. În plus, celebrarea Crăciunului a fost interzisă de mai multe ori în anumite grupuri protestante, cum ar fi puritanii, pe motiv că era prea păgân sau nebiblic.



(Mozaic cu Isus ca Christo Sole (Hristos Soarele), în Mausoleul M sub Bazilica Sfântul Petru din Roma.)

Relația cu festivitățile concurente

Înainte de și de-a lungul secolelor creștine timpurii, festivalurile, mai ales iarna - cele centrate pe solstițiul de iarnă - au fost cele mai populare ale anului în multe culturi europene păgâne. Motivele includeai faptul că iarna era mai puțină muncă agricolă, precum și o așteptare de mai bine odată cu apropierea primăverii. Multe obiceiuri ale Crăciunului modern au fost influențate în mod direct de astfel de festivaluri, inclusiv oferirea de cadouri și distracția din Saturnalia romană, verdeață, luminile, și actele de caritate de la Anul Nou roman, și arderea buștenilor și a diverselor alimente din sărbătorile germanice.

Scandinavia păgână avea un festival de iarnă numit Yule, de la finele lui decembrie până la începutul lui ianuarie. Cuvântul a fost în uz în engleza veche (ca *geōl(a)*) din 900, pentru a indica Crăciunul. *American Heritage Dictionary* definește cuvântul ca "Crăciun

sau sezonul de Crăciun, mai ales cel celebrat în mod tradițional în Europa de Nord și America de Nord cu obiceiurile care rezultă în parte din festivitățile păgâne ale solstițiului de iarnă".

În Europa de Est, de asemenea, tradițiile păgâne vechi au fost încorporate în festivitățile de Crăciun.

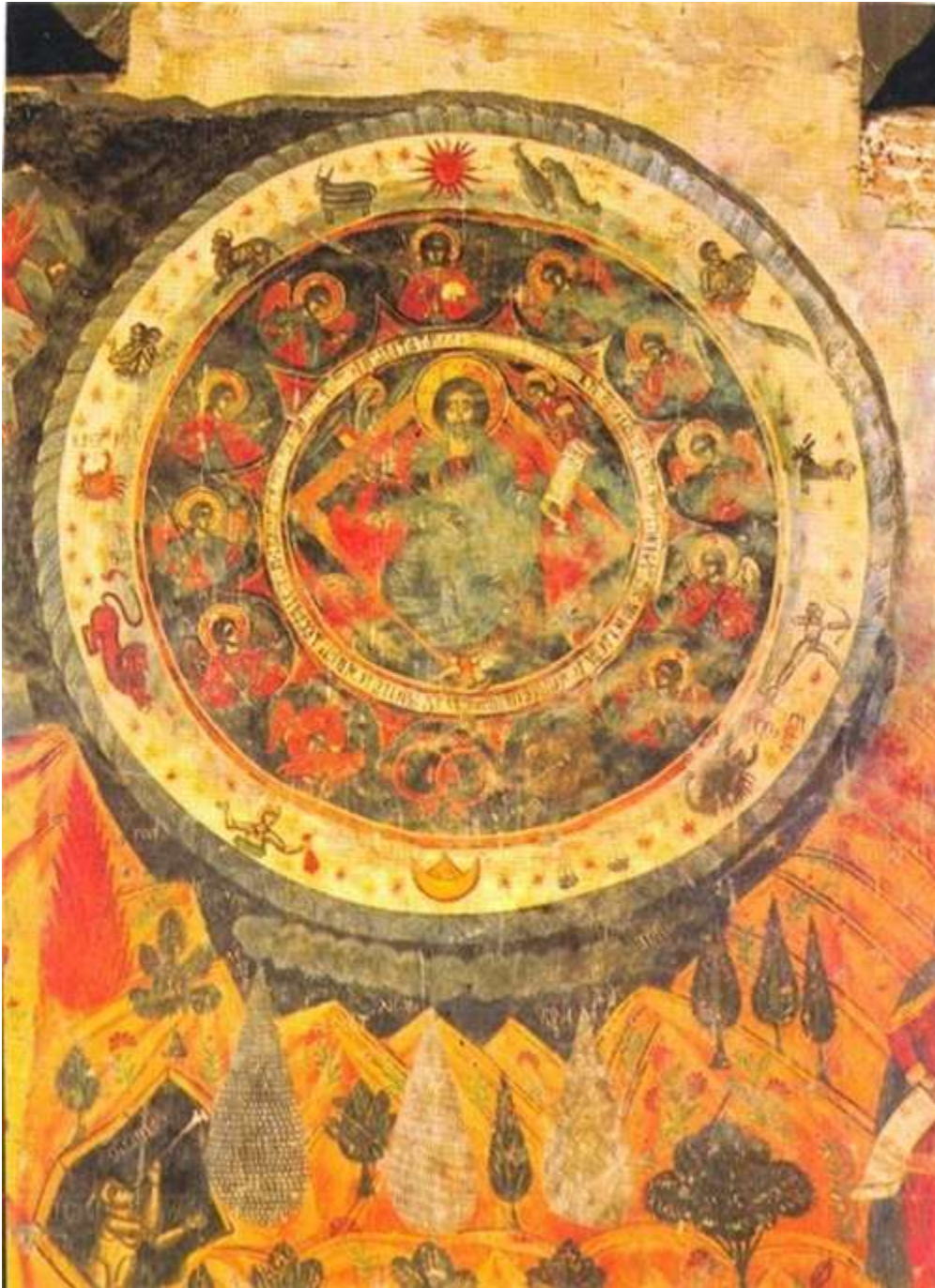
Alegerea datei de 25 decembrie

O teorie pentru a explica alegerea datei de 25 decembrie pentru celebrarea nașterii lui Isus este creștinizarea festivalului păgân de la Roma *Dies Natalis Solis Invicti* care înseamnă "ziua de naștere a Soarelui Necucerit", un festival inaugurat de împăratul roman Aurelian (270-275), pentru a sărbători zeul soare și a sărbători solstițiul de iarnă, de la 25 decembrie. Conform acestei teorii, în timpul domniei împăratului Constantin, scriitorii creștini au asimilat această sărbătoare ca ziua de naștere a lui Isus, asociind-o cu "Soarele neprihănit" menționat în Maleahi 4:2 (*Sol Iustitiae*).

O expresie explicită a acestei teorii apare într-o adnotare a datei incerte adăugată unui manuscris a unei lucrări a episcopului sirian din sec. al 12-lea Jacob Bar-Salibi. Scribul care a adăugat adnotarea a scris: "Era un obicei al păgânilor de a sărbători în aceeași zi de 25 decembrie nașterea Soarelui, când se aprindeau lumini în semn de sărbătoare. La aceste solemnități și chefuri luau parte și creștinii. În consecință, când experții bisericii și-au dat seama că creștinii aveau o înclinație pentru acest festival, s-au sfătuit și au făcut în așa fel încât adevărata Naștere a Domnului să fie celebrată în acea zi." Această idee a devenit populară mai ales în secolele 18 și 19.

În hotărârea pronunțată de Comisia Liturgică a Bisericii Angliei, acest punct de vedere a fost contestat pe baza unei vechi tradiții, potrivit căreia data de Crăciun a fost stabilită la nouă luni de la data de 25 martie, data echinocțiului de primăvară, când este sărbătorită Buna Vestire. Acest punct de vedere alternativ este considerat a fi academic "o ipoteză viabilă corectă", deși nesigură. Data din calendarul evreiesc de 14 Nisan a fost considerată a fi cea a creației, precum și a Exodului și deci a Paștelui, iar creștinii au considerat că noua creație, atât moartea lui Isus cât și începutul vieții sale umane, a avut loc pe aceeași dată, pe care unii o consideră 25 martie în calendarul iulian. A fost o credință tradițională evreiască conform căreia oamenii mari trăiesc un număr întreg de ani, fără fracțiuni de an, astfel că Isus a fost considerat a fi fost conceput la 25 martie, și că a murit tot pe 25 martie, dată care a fost calculată pentru a coincide cu 14 Nisan. Sextus Julius Africanus (c.160 - c.240) a dat 25 martie ca zi a creației și a concepției lui Isus. În lucrarea sa *Adversus Haereses*, Irineu (c. 130-202) a identificat concepția lui Iisus la 25 martie și a legat-o de răstignire la momentul echinocțiului, cu nașterea lui Isus la nouă luni de la data de 25 decembrie, la momentul solstițiului. O lucrare anonimă cunoscută sub numele de *De Pascha Computus* (243) a legat ideea că creația a început la echinocțiul de primăvară, la 25 martie, cu concepția sau nașterea (cuvântul *nascor* însemna ambele) a lui Isus, la 28 martie, ziua creării soarelui în istorisirile Genezei. Un traducător spune: "O providență splendidă și divină a Domnului, că în acea zi, chiar în ziua în care a fost făcut soarele, 28 martie, o zi de miercuri, Hristos să se fi născut. Din

acest motiv Maleahi proorocul, vorbind despre el poporului, a declarat, 'Vouă vă va răsări soarele dreptății, și vindecarea este sub aripile Lui.'" *Tratatul De solstitia et aequinoctia conceptionis et nativitatis Domini nostri Iesu Christi et Iohannis Baptistae* atribuit în mod fals lui Ioan Gură de Aur susține de asemenea că Iisus a fost conceput și răstignit în aceeași zi a anului și a calculat această dată ca fiind 25 martie.



(O frescă din secolul 17 din Catedrala Svetitskhoveli în Georgia reprezentând pe Isus într-un cerc de îngeri și un cerc exterior cu Zodiacul și un al treisprezecelea semn.)

Acest tratat anonim afirmă, de asemenea: "Dar Domnul nostru, de asemenea, este născut în luna decembrie ... opt zile înainte de calendele din ianuarie [25 decembrie] ..., Dar ei o numesc 'ziua de naștere a necuceritului'. Cine într-adevăr este atât de necucerit ca Domnul nostru ...? Sau, dacă se spune că este ziua de naștere a Soarelui, El este Soarele Justiției." Un pasaj din *Comentariu la profetul Daniel* de Ipolit al Romei, scrisă în cca. 204, a făcut de asemenea apel la acest tratat anonim.

În ceea ce privește sărbătoarea religioasă a soarelui ca zeu (Sol) din decembrie, spre deosebire de sărbătoarea solstițiului de (re)naștere a soarelui astronomic, un savant a comentat că, "în timp ce solstițiul de iarnă în sau în jur de 25 decembrie a fost bine stabilit în calendarul roman imperial, nu există nicio dovadă că o sărbătoare religioasă a soarelui în acea zi ar fi antedatat celebrarea Crăciunului". "Thomas Talley a arătat că, deși împăratul Aurelian a dedicat un templu pentru zeul soarelui în Martius Campus (cca. 274) care se serba probabil de "ziua de naștere a Invincibilului Soare" pe 25 decembrie, cultul soarelui în Roma păgână în mod ironic nu celebra solstițiul de iarnă, și nici oricare dintre celelalte zile speciale, cum ar fi fost de așteptat." *Ghidul Oxford privind gândirea creștină* remarcă incertitudinea cu privire la ordinea sărbătorilor religioase de ziua de naștere a Necuceritului Soare și ziua de naștere a lui Iisus, afirmând că ipoteza că 25 din decembrie a fost aleasă pentru a celebra nașterea lui Iisus se bazează pe convingerea că concepția sa a avut loc la 25 martie, "potențial stabilindu-se 25 decembrie ca un festival creștin înainte de decretul lui Aurelian, care, atunci când a fost promulgat, a devenit pentru sărbătoarea creștină atât o oportunitate cât și o provocare".

Cronografia din 354, o anluminură compilată din Roma, este o trimitere timpurie la data Nașterii Domnului din decembrie 25. În Răsărit, primii creștini au sărbătorit nașterea lui Hristos, ca parte a Bobotezei (6 ianuarie), deși acest festival sublinia celebrarea botezului lui Isus.

Crăciunul a fost promovat în Orientul creștin ca parte a renașterii catolicismului după moartea pro-arianului Împăratul Valens în Bătălia de la Adrianopol din 378. Sărbătoarea a fost introdusă la Constantinopol în 379, și în Antiohia în aproximativ 380. Sărbătoarea a dispărut după ce Grigorie din Nazianz a demisionat ca episcop în 381, deși a fost reintrodusă de Ioan Gură de Aur în aproximativ anul 400.

Evul Mediu

În Evul Mediu timpuriu, ziua de Crăciun era umbrată ca importanță de Bobotează, care în creștinismul occidental s-a axat pe vizita magilor. Dar calendarul medieval era dominat de sărbătorile legate de Crăciun. Cele patruzeci de zile înainte de Crăciun au devenit "cele patruzeci de zile ale St. Martin" (care începeau la 11 noiembrie, de sărbătoarea Sf. Martin de Tours), acum fiind cunoscute sub numele de Advent. În Italia, fostele tradiții saturnaliane au fost incluse în Advent. Prin sec. al 12-lea, aceste tradiții s-au transformat din nou în cele douăsprezece zile de Crăciun (12 decembrie - 5 ianuarie); o perioadă care apare în calendarele liturgice ca perioada Crăciunului sau cele Douăsprezece Zile Sfinte.



(Încoronarea lui Charlemagne de Crăciun în anul 800 ajutat la promovarea popularității sărbătorii)

Proeminența zilei de Crăciun a crescut treptat după ce Charlemagne a fost încoronat împărat în ziua de Crăciun, în anul 800. Regele Edmund Martirul a fost uns de Crăciun în 855 iar Regele William I al Angliei a fost încoronat în ziua de Crăciun în 1066.

Prin Evul Mediu Central, sărbătoarea a devenit atât de proeminentă încât cronicarii remarcă în mod frecvent situațiile în care diverși magnați sărbătoreau Crăciunul. Regele Richard al II-lea al Angliei a găzduit o sărbătoare de Crăciun în 1377, la care s-au mâncat douăzeci și opt de boi și trei sute de oi. Porcul Yule era o caracteristică comună a sărbătorilor de Crăciun medievale. Colindatul a devenit, de asemenea, popular, și era inițial format dintr-un grup de dansatori care cântau. Grupul era compus dintr-o cântăreață și un cerc de dansatori care formau corul. Diverși scriitori ai vremii au condamnat colindul ca indecent, indicând faptul că tradițiile indecente de Saturnalia și Yule au continuat în această formă. "Proastele obiceiuri" - beția, promiscuitatea, jocurile de noroc - era, de asemenea, o caracteristică importantă a festivalului. În Anglia, cadourile erau schimbate în ziua de Anul Nou, și se bea o bere specială de Crăciun.

Crăciunul în timpul Evului Mediu a fost un festival public în timpul căruia se folosea iedera, ilexul, și alte plante verzi. Oferirea de cadouri de Crăciun în timpul Evului Mediu a fost un obicei practicat între oameni cu raporturi juridice, precum între chiriaș și proprietar. Efervescența anuală în mâncare, dans, cântec, sport și jocurile cu cărți de joc, a escaladat în Anglia, și în secolul al 17-lea în perioada de Crăciun se întindeau mese generoase, se foloseau măști elaborate și se desfășurau diverse concursuri. În 1607, regele James I a insistat ca un spectacol să fie jucat în noaptea de Crăciun și curtea să se resfețe cu jocuri. În timpul Reformei, în sec. XVI și XVII în Europa, mulți protestanți au schimbat oferirea de cadouri pentru Copilul Hristos sau Christkindl, și data în care se ofereau cadouri s-a schimbat de la 6 decembrie la Ajunul Crăciunului.

Reforma în secolul al 18-lea

În urma Reformei protestante, multe dintre noile culte, inclusiv Biserica Anglicană și Biserica Luterană, au continuat să sărbătorească Crăciunul. În 1629, poetul anglican John Milton a scris *În dimineața zilei de Naștere a lui Hristos*, o poezie care a fost de atunci citită de mulți în timpul Crăciunului. Donald Heinz, un profesor de la Universitatea de Stat din California, afirmă că Martin Luther "a inaugurat o perioadă în care Germania va produce o cultură unică de Crăciun, mult copiată în America de Nord." Printre congregațiile din Biserica reformată olandeză, Crăciunul a fost sărbătorit ca una dintre principalele sărbători evanghelice.



(Interogatoriul și Procesul lui Moș Crăciun, (1686), carte publicată după ce Crăciunul a fost repus în drepturi ca o zi sfântă în Anglia.)

Cu toate acestea, în secolul 17 în Anglia unele grupuri, cum ar fi puritanii, au condamnat cu fermitate celebrarea Crăciunului, considerându-l o invenție catolică și "capcanele papalității" sau "zdrențele Bestiei". În schimb, Biserica Anglicană a stabilit "apăsate pentru o respectare mai elaborată a sărbătorilor, anotimpurile penitenței, și zilele de sfinți. Reforma calendarului a devenit un punct important de tensiune între partidul anglican și partidul puritan." Biserica Catolică a răspuns, de asemenea,, promovând festivalul într-o formă mai orientat religioasă. Regele Carol I al Angliei a îndemnat nobilii și mica nobilime să se întoarcă la moșiile lor în mijlocul pentru a păstra stilul vechi de generozitate de Crăciun. În urma victoriei parlamentare asupra lui Carol I în timpul Războiului Civil Englez, conducătorii puritani ai Angliei a interzis Crăciunul în 1647.

Au urmat proteste izbucnind revolte printre cei care susțineau crăciunul în mai multe orașe și timp de săptămâni Canterbury a fost controlat de protestatari, care au decorat ușile cu ilex și au strigat lozinci regaliste. În cartea *Justificarea Crăciunului* (Londra, 1652) s-au susținut idei împotriva puritanilor, și s-a făcut apel la tradițiile englezești vechi de Crăciun, cina, merele coapte pe foc, jocul de cărți, dansurile cu "plugari" și "servitoare", vechiul Moș Crăciun și colinde.

Restaurarea regelui Carol al II-lea în 1660 a pus capăt interdicției, dar mulți clerici calviști încă dezaprobau sărbătoarea de Crăciun. Ca atare, în Scoția, Biserica Prezbiteriană din Scoția a descurajat respectarea Crăciunului și, deși James VI a poruncit celebrarea sa în 1618, participarea la biserică era scăzută. Parlamentul Scoției a abolit oficial respectarea Crăciunului în 1640, susținând că biserica a fost "curățată de toate tradițiile superstițioase ale acelor zile". Abia în 1958 Crăciunul a devenit din nou o zi de sărbătoare scoțiană.

În urma restaurării lui Carol al II-lea, *Almanahul sărmanului Robin* conținea următoarele: "Acum mulțumim lui Dumnezeu pentru întoarcerea lui Carol, / A cărui absență s-a simțit de Crăciun / Pentru că atunci cu greu am știut, / Dacă era sau nu Crăciun." Jurnalul lui James Woodforde, din a doua jumătate a secolului 18, detaliază respectarea Crăciunului și sărbătorile asociate cu sezonul pe un număr de ani.

În America colonială, puritanii din Noua Anglie împărtășesc dezaprobarea radicală a Crăciunului de către protestanți. Sărbătoarea a fost scoasă în afara legii în Boston din 1659 până în 1681. Interdicția de către pelerini a fost revocată în 1681 de către guvernatorul englez Edmund Andros, cu toate acestea abia la mijlocul secolului al 19-lea sărbătorirea Crăciunul a ajuns la modă în regiunea Boston.

În același timp, locuitorii creștini din Virginia și New York petreceau această sărbătoare de voie. Locuitorii de origine germană din Pennsylvania, cu precădere coloniștii moravieni din Betleem, Nazaret și Lititz în Pennsylvania și Wachovia din Carolina de Nord, celebrau cu entuziasm Crăciunul. Moravienii din Betleem au avut primii brazi de Crăciun în America, precum și primele scene cu Nașterea lui Iisus. Crăciunul a căzut în dizgrație în Statele Unite, după Revoluția Americană, când a fost considerat un obicei englez. George Washington a atacat mercenari hessiani (germani) în ziua de după

Crăciun în timpul bătăliei de la Trenton la 26 decembrie 1776, Crăciunul fiind mult mai popular în Germania decât în America în acele timpuri.

Cuprins

Crăciunul

- Nașterea lui Iisus Hristos
- Istoria
- - Relația cu festivitățile concurente
- - Alegerea datei de 25 decembrie
- - Evul Mediu
- - Secolul 20
- Tradiții
- - Decorațiuni
- - Muzica și colinde
- - Bucătăria tradițională
- - Felicitări
- - Timbre comemorative
- - Oferirea de cadouri
- Data
- - Utilizarea calendarului iulian
- - Datele Crăciunului
- Economie
- Controverse

Perioada Crăciunului

- Buna Vestire
- - Manuscrisul 4Q246
- - Tradiții orientale
- - Sărbătoarea
- Bethlehem
- Postul Crăciunului
- - Tradiții
- - - Culori liturgice
- - - Muzica
- - - Postul
- - - Tradiții populare
- - Patru duminici și lumânări
- Calendarul de Advent
- Botezul Domnului (Boboteaza, Epifania sau Teofania)

Personaje de Crăciun

- Sfântul Nicolae
- - Relicvele Sf. Nicolae
- - Mituri și legende
- - Ziua Sf. Nicolae
- Moș Crăciun

- - Aspect
- - Activități
- - Fuziunea cu Santa Claus
- - - Aparițiile în public
- Santa Claus
- Moș Gerilă
- Tradiții de Crăciun
- Variații geografice
- - Africa
- Obiceiuri de Crăciun
- Sărbătorile de iarnă
- - Istoria
- - - Saturnaliile romane
- - - Adopția creștină
- - - Secularizare și comercializare
- Sărbători legate de Crăciun
- Oceania
- - Australia
- America de Nord
- - Canada
- - - Alberta
- - - British Columbia
- - - Manitoba
- - - New Brunswick
- - - Ontario
- - - Quebec
- - Statele Unite
- - - California
- - - Connecticut
- - - Florida
- - - Illinois
- - - Indiana
- - - Kentucky
- - - Maryland
- - - Massachusetts
- - - Michigan
- - - Minnesota
- - - Missouri
- - - New Jersey
- - - New York
- - - Ohio
- - - Oregon
- - - Pennsylvania
- - - Tennessee
- - - Texas
- - - Virginia

- - - Wisconsin
- Urări de sărbători în diverse limbi
- - Urări de sărbători în diferite limbi și ocazii
- Bebinca
- - Tipuri de bibingka
- - Cea mai lungă bibingka

Decorațiuni de Crăciun

- Pomul de Crăciun
- Plante
- În aer liber
- Alte decorațiuni
- Perioada
- Pomul de Crăciun
- Flori de Crăciun
- - America De Nord
- - - Poinsetia
- - - Cactusul de Craciun
- - - Spânzul
- - Noua Zeelandă
- - Europa
- - - Ilex
- - - Iedera
- - - Vâsc

Afaceri de Crăciun

- Perioada pregătitoare înaintea Crăciunului - Conturile de Crăciun
- Începutul perioadei sărbătorilor
- - Vânzările de Crăciun
- - Statele Unite
- În timpul sărbătorilor de iarnă
- - Târgurile de Crăciun
- - Indicele prețurilor de Crăciun
- La final de sărbători
- - Statele Unite
- Ziua de Crăciun
- - Legea comercială a Zilei de Crăciun din 2004
- Proteste
- - Nu cumpăra nimic de Crăciun
- - Ziua fără nicio cumpărătură

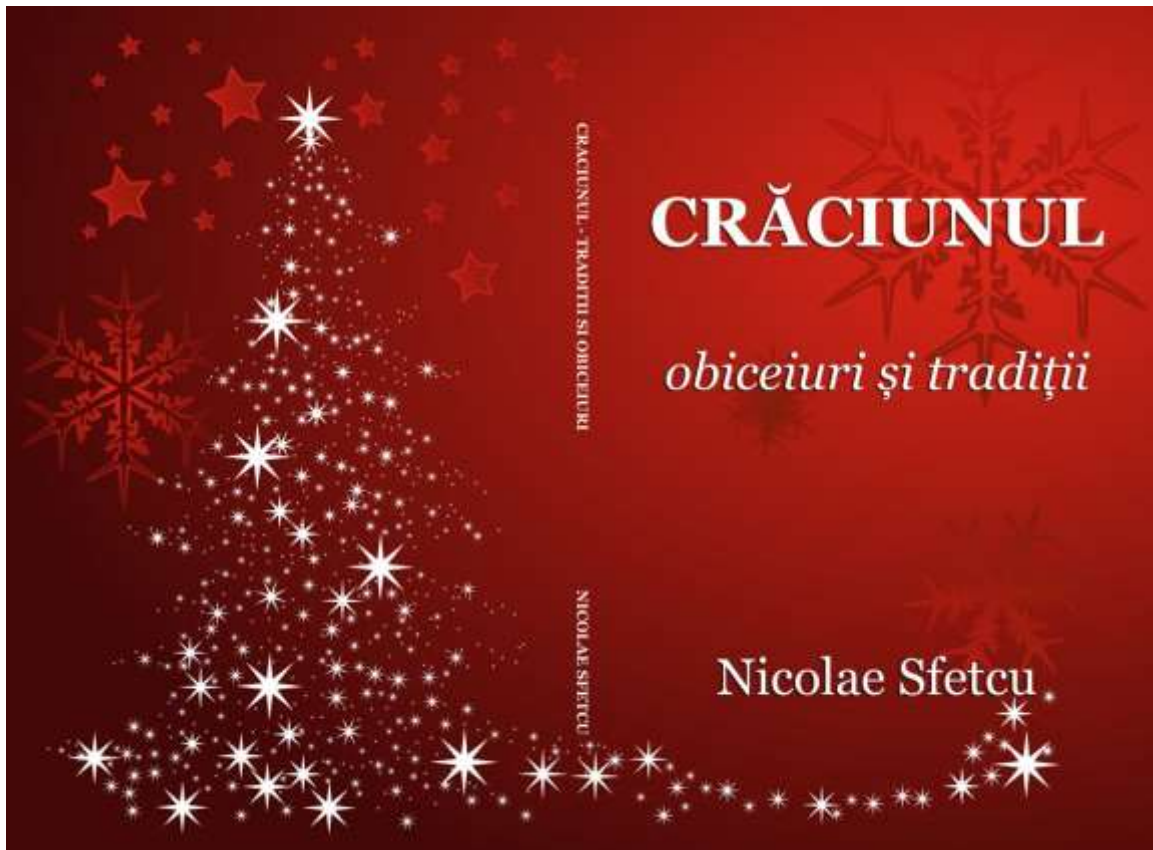
Crăciunul în artă

- Filmele de Crăciun
- - Categori
- Muzica de Crăciun
- - Cantec de Craciun
- Romane despre Crăciun
- Plugușorul

Diverse

- Ajută pomul de Crăciun să reziste mai mult
 - - Ingrediente:
 - - Preparare
 - - Sfaturi
- Anul Nou
- Povestea Anului Nou și a Revelionului
 - Sărbătorirea Anului Nou și Revelionul în diferite țări

Cartea



Crăciunul este un festival anual de comemorare a nașterii lui Isus Hristos, datat în general la 25 decembrie ca o sărbătoare religioasă și culturală celebrată de miliarde de oameni din întreaga lume. Sărbătoare centrală a anului liturgic creștin, Crăciunul încheie sezonul Advent și inițiază cele douăsprezece zile ale Crăciunului, care se încheie după noapte a doisprezecea. Crăciunul este o sărbătoare legală în multe națiuni ale lumii, este sărbătorită cultural de un număr mare de oameni foști sau non-creștini, și este o parte integrantă a sezonului vacanței de iarnă.

Obiceiurile festive, asociate în diferite țări cu Crăciunul, au un amestec și origini de păgânism, pre-creștinism, creștinism, și teme laice. Tradițiile populare moderne cu ocazia sărbătorii includ oferirea de cadouri, muzică de Crăciun și colinde, schimburi de felicitări

de Craciun, sărbători bisericești, mese speciale, precum și afișarea diverselor decorațiuni de Crăciun, inclusiv pomi de Crăciun, lumini de Crăciun, scene cu Nașterea lui Iisus, ghirlande, coronițe, vâsc, și ilex. În plus, mai multe personaje strâns legate și de multe ori interschimbabile, cunoscute sub numele de Moș Crăciun, Santa Claus, Moș Nicolae, și Christkind, sunt asociate cu aducerea cadourilor copiilor în timpul sezonului de Crăciun, și au propriul lor set de tradiții și învățături. Santa Claus (considerat același cu Moș Crăciun deși cele două personaje au origini diferite) este o figură mitologică populară asociată adesea cu darurile de Crăciun. Santa Claus se consideră ca fiind rezultatul unei combinații între Sf. Nicolae din Mira și elemente din mitologia nordică păgână și cea creștină, apariția sa modernă fiind plasată pe la mijlocul sec. XIX.

Deoarece oferirea de cadouri și multe alte aspecte ale festivalului Crăciunului implică activități economice sporite atât în rândul creștinilor cât și al ne-creștinilor, sărbătoarea a devenit un eveniment important și o perioadă cheie de vânzări pentru comercianții cu amănuntul și întreprinderi. Impactul economic al Crăciunului este un factor care a crescut în mod constant în ultimele secole, în multe regiuni ale lumii.

Despre autor

Nicolae Sfetcu

Asociat și manager MultiMedia SRL și Editura MultiMedia Publishing.

Partener cu MultiMedia în mai multe proiecte de cercetare-dezvoltare la nivel național și european

Coordonator de proiect European Teleworking Development Romania (ETD)

Membru al Clubului Rotary București Atheneum

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți al Asociației Române pentru Industrie Electronica și Software Oltenia

Inițiator, cofondator și președinte al Asociației Române pentru Teleducare și Teleactivități

Membru al Internet Society

Cofondator și fost președinte al Filialei Mehedinți a Asociației Generale a Inginerilor din România

Inginer fizician - Licențiat în științe, Fizică, specialitatea Fizică nucleară. Master în Filosofie.

De același autor

Alte cărți scrise sau traduse de același autor:

- A treia lege a lui Darwin - O parodie reală a societății actuale (RO)
- Ghid Marketing pe Internet (RO)
- Bridge Bidding - Standard American Yellow Card (EN)
- Telelucru (Telework) (RO)
- Harta politică - Dicționar explicativ (RO)
- Beginner's Guide for Cybercrime Investigators (EN)
- How to... Marketing for Small Business (EN)
- London: Business, Travel, Culture (EN)
- Fizica simplificată (RO)
- Ghid jocuri de noroc - Casino, Poker, Pariuri (RO)
- Ghid Rotary International - Cluburi Rotary (RO)
- Proiectarea, dezvoltarea și întreținerea siturilor web (RO)
- Facebook pentru afaceri și utilizatori (RO)
- Întreținerea și repararea calculatoarelor (RO)
- Corupție - Globalizare - Neocolonialism (RO)
- Traducere și traducători (RO)
- Small Business Management for Online Business - Web Development, Internet Marketing, Social Networks (EN)
- Sănătate, frumusețe, metode de slăbire (RO)
- Ghidul autorului de cărți electronice (RO)
- Editing and Publishing e-Books (EN)
- Pseudoștiință? Dincolo de noi... (RO)
- European Union Flags - Children's Coloring Book (EN)
- Totul despre cafea - Cultivare, preparare, rețete, aspecte culturale (RO)
- Easter Celebration (EN)
- Steagurile Uniunii Europene - Carte de colorat pentru copii (RO)
- Paști (Paște) - Cea mai importantă sărbătoare creștină (RO)
- Moartea - Aspecte psihologice, științifice, religioase, culturale și filozofice (RO)
- Promovarea afacerilor prin campanii de marketing online (RO)
- How to Translate - English Translation Guide in European Union (EN)
- ABC Petits Contes (Short Stories) (FR-EN), par Jules Lemaître
- Short WordPress Guide for Beginners (EN)
- ABC Short Stories - Children Book (EN), by Jules Lemaître
- Procesul (RO), de Franz Kafka
- Fables et légendes du Japon (Fables and Legends from Japan) (FR-EN), par Claudius Ferrand
- Ghid WordPress pentru începători (RO)
- Fables and Legends from Japan (EN), by Claudius Ferrand
- Ghid Facebook pentru utilizatori (RO)
- Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur (Arsene Lupin, The Gentleman Burglar) (FR-EN), par Maurice Leblanc
- How to SELL (eCommerce) - Marketing and Internet Marketing Strategies (EN)
- Arsène Lupin, The Gentleman Burglar (EN), by Maurice Leblanc
- Bucharest Tourist Guide (Ghid turistic București) (EN-RO)

- Ghid turistic București (RO)
- Ghid WordPress pentru dezvoltatori (RO)
- French Riviera Tourist Guide (Guide touristique Côte d'Azur) (EN-FR)
- Guide touristique Côte d'Azur (FR)
- Ghid pagini Facebook - Campanii de promovare pe Facebook (RO)
- Management, analize, planuri și strategii de afaceri (RO)
- Guide marketing Internet pour les débutants (FR)
- Gambling games - Casino games (EN)
- Death - Cultural, philosophical and religious aspects (EN)
- Indian Fairy Tales (Contes de fées indiens) (EN-FR), by Joseph Jacobs
- Contes de fées indiens (FR), par Joseph Jacobs
- Istoria timpurie a cafelei (RO)
- Londres: Affaires, Voyager, Culture (London: Business, Travel, Culture) (FR-EN)
- Cunoaștere și Informații (RO)
- Poker Games Guide - Texas Hold 'em Poker (EN)
- Gaming Guide - Gambling in Europe (EN)
- Crăciunul - Obiceiuri și tradiții (RO)
- Christmas Holidays (EN)
- Introducere în Astrologie (RO)
- Psihologia mulțimilor (RO), de Gustave Le Bon
- Anthologie des meilleurs petits contes français (Anthology of the Best French Short Stories) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories (EN)
- Povestea a trei generații de fermieri (RO)
- Web 2.0 / Social Media / Social Networks (EN)
- The Book of Nature Myths (Le livre des mythes de la nature) (EN-FR), by Florence Holbrook
- Le livre des mythes de la nature (FR), par Florence Holbrook
- Misterul Stelelor Aurii - O aventură în Uniunea Europeană (RO)
- Anthologie des meilleures petits contes françaises pour enfants (Anthology of the Best French Short Stories for Children) (FR-EN)
- Anthology of the Best French Short Stories for Children (EN)
- O nouă viață (RO)
- A New Life (EN)
- The Mystery of the Golden Stars - An adventure in the European Union (Misterul stelelor aurii - O aventură în Uniunea Europeană) (EN-RO)
- ABC Petits Contes (Scurte povestiri) (FR-RO), par Jules Lemaître
- The Mystery of the Golden Stars (Le mystère des étoiles d'or) - An adventure in the European Union (Une aventure dans l'Union européenne) (EN-FR)
- ABC Scurte povestiri - Carte pentru copii (RO), de Jules Lemaitre
- Le mystère des étoiles d'or - Une aventure dans l'Union européenne (FR)
- Poezii din Titan Parc (RO)
- Une nouvelle vie (FR)
- Povestiri albastre (RO)
- Candide - The best of all possible worlds (EN), by Voltaire

- Șah - Ghid pentru începători (RO)
- Le papier peint jaune (FR), par Charlotte Perkins Gilman
- Blue Stories (EN)
- Bridge - Sisteme și convenții de licitație (RO)
- Retold Fairy Tales (Povești repovestite) (EN-RO), by Hans Christian Andersen
- Povești repovestite (RO), de Hans Christian Andersen
- Legea gravitației universale a lui Newton (RO)
- Eugenia - Trecut, Present, Viitor (RO)
- Teoria specială a relativității (RO)
- Călătorii în timp (RO)
- Teoria generală a relativității (RO)
- Contes bleus (FR)
- Sunetul fizicii - Acustica fenomenologică (RO)
- Teoria relativității - Relativitatea specială și relativitatea generală (RO), de Albert Einstein
- Fizica atomică și nucleară fenomenologică (RO)
- Louvre Museum - Paintings (EN)
- Materia: Solide, Lichide, Gaze, Plasma - Fenomenologie (RO)
- Căldura - Termodinamica fenomenologică (RO)
- Lumina - Optica fenomenologică (RO)
- Poems from Titan Park (EN)
- Mecanica fenomenologică (RO)
- Solaris (Andrei Tarkovsky): Umanitatea dezumanizată (RO)
- De la Big Bang la singularități și găuri negre (RO)
- Schimbări climatice - Încălzirea globală (RO)
- Electricitate și magnetism - Electromagnetism fenomenologic (RO)
- Știința - Filosofia științei (RO)
- La Platanie - Une aventure dans le monde à deux dimensions (FR)
- Climate Change - Global Warming (EN)
- Poèmes du Parc Titan (FR)
- Mecanica cuantică fenomenologică (RO)
- Isaac Newton despre acțiunea la distanță în gravitație - Cu sau fără Dumnezeu? (RO)
- The singularities as ontological limits of the general relativity (EN)
- Distincția dintre falsificare și respingere în problema demarcației la Karl Popper (RO)
- Buclele cauzale în călătoria în timp (RO)
- Epistemologia serviciilor de informații (RO)
- Evoluția și etica eugeniei (RO)
- Filosofia tehnologiei blockchain - Ontologii (RO)
- Imre Lakatos: Euristică și toleranța metodologică (RO)
- Controversa dintre Isaac Newton și Robert Hooke despre prioritatea în legea gravitației (RO)
- Singularitățile ca limite ontologice ale relativității generale (RO)
- Filmul Solaris, regia Andrei Tarkovsky – Aspecte psihologice și filosofice (RO)
- Tehnologia Blockchain - Bitcoin (RO)

- Fizica fenomenologică - Compendiu - Volumul 1 + 2 (RO)
- Causal Loops in Time Travel (EN)
- Chinese Fables and Folk Stories (Fables et histoires populaire chinoises), by (par) Mary Hayes Davis, Chow-Leung (EN-FR)
- Isaac Newton on the action at a distance in gravity: With or without God? (EN)
- Isaac Newton vs Robert Hooke sur la loi de la gravitation universelle (FR)
- Epistemology of Intelligence Agencies (EN)
- The distinction between falsification and refutation in the demarcation problem of Karl Popper (EN)
- Isaac Newton vs. Robert Hooke on the law of universal gravitation (EN)
- Evolution and Ethics of Eugenics (EN)
- Solaris, directed by Andrei Tarkovsky - Psychological and philosophical aspects (EN)
- La philosophie de la technologie blockchain - Ontologies (FR)
- Philosophy of Blockchain Technology - Ontologies (EN)
- Isaac Newton sur l'action à distance en gravitation : Avec ou sans Dieu ? (FR)
- Imre Lakatos: L'heuristique et la tolérance méthodologique (FR)
- Épistémologie des services de renseignement (FR)
- Boucles causales dans le voyage dans le temps (FR)
- Le film Solaris, réalisé par Andrei Tarkovski - Aspects psychologiques et philosophiques (FR)
- Les singularités comme limites ontologiques de la relativité générale (FR)
- Etica Big Data în cercetare (RO)
- Teorii cauzale ale referinței pentru nume proprii (RO)
- La distinction entre falsification et rejet dans le problème de la démarcation de Karl Popper (FR)
- Epistemologia gravitației experimentale – Raționalitatea științifică (RO)
- The Adventures of a Red Ant, by Henri de la Blanchère (EN)
- Big Data (RO)
- Tapetul galben, de Charlotte Perkins Gilman (RO)
- Evolution et éthique de l'eugénisme (FR)
- Imre Lakatos: Methodological Tolerance and Heuristic (EN)
- Gravitația (RO)
- Filosofia contează - Prezentări și recenzii (RO)
- Les aventures d'une fourmi rouge (The adventures of a red ant), par (by) Henri de la Blanchère (FR-EN)
- Big Data Ethics in Research (EN)
- Înțeles, sens și referință în filosofia limbajului și logica filosofică (RO)
- Epistemology of experimental gravity - Scientific rationality (EN)
- Fables et histoires populaires chinoises, par Mary Hayes Davis, Chow-Leung (FR)
- Causal Theories of Reference for Proper Names (EN)
- Last Thoughts, by Henri Poincaré (EN)
- Memories of a Sparrow, by Henri de la Blanchère (EN)
- Les mémoires d'un Pierrot (Memories of a Sparrow), by Henri de la Blanchère (FR-EN)

- De ce (nu) suntem fericiți? (RO)
- Excel - Ghid pentru începători (RO)
- PowerPoint - Ghid pentru începători (RO)
- Epistémologie de la gravité expérimentale - Rationalité scientifique (FR)
- L'éthique des mégadonnées (Big Data) en recherche (FR)
- Théories causales de la référence pour les noms propres (FR)
- Emoțiile și inteligența emoțională în organizații (RO)
- Inteligența emoțională (RO)
- Emotions and Emotional Intelligence in Organizations (EN)

Contact

Email: nicolae@sfetcu.com

Skype: nic01ae

Facebook/Messenger: <https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu>

Twitter: <http://twitter.com/nicolae>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu>

YouTube: <https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu>

Editura

MultiMedia Publishing

*web design, comerț electronic, alte aplicații web * internet marketing, seo, publicitate online, branding * localizare software, traduceri engleză și franceză * articole, tehnoredactare computerizată, secretariat * prezentare powerpoint, word, pdf, editare imagini, audio, video * conversie, editare și publicare cărți tipărite și electronice, isbn*

Tel./ WhatsApp: 0040 745 526 896

Email: office@multimedia.com.ro

MultiMedia: <http://www.multimedia.com.ro/>

Online Media: <https://www.setthings.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/multimedia.srl/>

Twitter: <http://twitter.com/multimedia>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/>