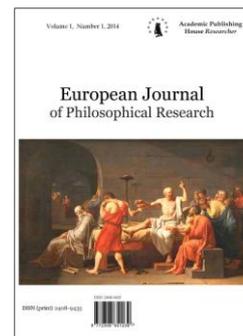


Copyright © 2014 by Academic Publishing House *Researcher*



Published in the Russian Federation  
European Journal of Philosophical Research  
Has been issued since 2014.  
ISSN: 2408-9435  
Vol. 1, No. 1, pp. 73-76, 2014

DOI: 10.13187/ejpr.2014.1.73  
[www.ejournal17.com](http://www.ejournal17.com)



UDC 1 (091)

### **Existentialism in Japanese Philosophy**

Irma G. Shioshvili

Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia  
2200 Georgia, Telavi str. University №1  
Dr. (Philosophy)  
E-mail: shioshvili-irma@rambler.ru

#### **Abstract**

The article briefly describes the history of existentialism development in Japan on a staged basis, notes that the ideas of existentialism in Japan developed in the fertile ground of the originating Japanese idealism (Nisida Kitaro). Although existentialism has changed, it preserved its nature, and, having integrated into the local idealistic trends, produced new diverse concepts. It resulted in the so-called 'classic Japanese idealism', established by Nisida Kitaro, Tanabe Hadzime and their followers. The existentialism was the basis of the innovative scientific ideas and concepts, created by the Japanese philosophers of Kioto school. Using European philosophic ideas and additionally referring to the traditional Japanese worldview, they promoted the development of the innovative and distinctive philosophic state of mind.

**Keywords:** Existentialism; thetsutaku; Maydzi; Japanese idealism; Kioto school; Nisida Kitaro; Tanabe Hadzime; Confucius; Jaspers; Heidegger; Dewey.

#### **Введение**

Понятие «философия» (яп. тэцугаку) появилось в Японии в период реставрации Мэйдзи (1868-1912). Этот термин был введен для обозначения учений западной философской школы, имеющих форму рационально выраженных научных знаний. Многие японские ученые того времени, в т.ч. философ-материалист Накаэ Тёмин (1847–1901), которого звали «Восточным Руссо», утверждали, что в Японии философии, как таковой, не существует. Собственную мировоззренческую мысль в Японии принято называть словом «сисо» (сознание, мысль), которое подразумевает также и религиозное, экономическое, политическое мышление. Данное название более точно отражает сам недифференцированный характер философской мысли Японии вплоть до периода модернизации.

До реформ Мэйдзи в 1868 году, проникновение западных философских доктрин в феодальную Японию было весьма ограничено в связи с самоизоляцией страны. После модернизации для японских философов стало возможным ознакомление трудов Дж.С. Миля, Ж.Ж. Руссо, Ш. Монтескье, а позже – Г.В.Ф. Гегеля, И. Канта, Д. Дьюи и других. К концу XIX в. популярными стали идеи утилитаризма и английского либерализма, а после принятия Конституции началось освоение немецкой философской школы. Согласно идей

гармонизации западной и восточной культур были сделаны попытки соединить японские и европейские философские течения по принципу сходства и аналогии.

Переломным, с точки зрения внедрения экзистенциализма в Японию, стал выход на японском языке труда К. Ясперса – «Психология мировоззрения», за которым последовали публикации М. Хайдеггера («Бытие и время») и Габриеля Марселя («Записки по метафизике»).

### **Материалы и методы**

В статье использована как периодическая, так и монографическая литература ведущих философов и историков философии, в том числе известнейшего японского философа – Нагата Хироси, посвятившего монографию истории японской философской мысли [1-8]. Автору было достаточно сложно работать с таким специфическим и обширным материалом, осмысляя его метафоричность и образность, хотя в целом удалось компактно изложить основные вехи и тенденции развития экзистенциализма в Японии.

### **Обсуждение**

Вопросы истории японской философской мысли являются сложнейшим – как по хронологии событий, так и по осмыслению всех философских направлений и влияний, в результате чего она появилась. В первую очередь это касается буддизма и Конфуцианства, являющихся основой зарождения японского экзистенциализма.

Точкой отсчета истории японской философской мысли следует считать начало V в. н.э. В этот период из корейских государств и через китайских иммигрантов, селившихся спонтанно, континентальная культура начала проникать на японские острова. Разумеется, в первую очередь импортировались господствовавшие там религиозные воззрения, среди которых главнейшими были конфуцианство и буддизм. Оба проекарсно были ассимилированы с национальной философией Японского общества – Синто, дав начало Синто-буддийско-конфуцианской парадигме.

Европейский экзистенциализм проникал в Японию, главным образом, среди Киотской школы. Надо отметить, что публикации не были единственным путем проникновения идей экзистенциализма в Японию: Танабэ Хадзимэ, один из основоположников Киотской школы экзистенциализма, слушал лекции Хайдеггера в 1922–1923 годах, а позже поддерживал переписку с Ясперсом. Лекции Хайдеггера слушал также другой японский философ – Мики Киеси, а ученик Хайдеггера, Карл Левит в 1936–1940 гг. прочел цикл лекций в Токийском университете. Взаимоотношения М. Хайдеггера и японской философской школы были обусловлены главным образом своеобразным историческим периодом в Японии, когда в сознании японской нации стали формироваться веховые национальные идеи и концепции.

На самого Хайдеггера эти влияния, несмотря на его интерес к восточной философской мысли, скорее носили случайный характер, поскольку он, все же, оставался мыслителем внутри западной, европейской парадигмы. Некоторое сходство между размышлениями Хайдеггера и восточной философией можно объяснить следствием сходных путей поиска основ бытия...

К началу Второй мировой войны авторитет Хайдеггера был высок не только в Германии, но и во всем мире. Его близость к народу и слияние с классической философией, как и верность к традиционным ценностям сделали идеи мыслителя приемлемыми и востребованными как для европейской, так и для японской философской науки и нации в целом.

Экзистенциализм был фундаментом оригинальных научных воззрений и концепций, созданных японскими философами Киотской школы. Используя европейские философские идеи и дополнительно обращаясь к традиционному японскому образу мировоззрения, они способствовали развитию весьма оригинального и самобытного философского направления мысли. Чаще всего, такой «приправой» к экзистенциализму служил буддизм в его понимании Дзен. Такое слияние двух философских начал наглядно продемонстрировано в трудах лидера Киотской школы – Нисиды Китаро. Он основывался на буддистском понимании Мира, ставя центральным мировоззренческим звеном буддистское «Небытие», хотя пытался разрешить конфликт между «общим» и «индивидуальным».

На стыке европейской философии и философии Дзен Китаро создал теорию «Противоречащей идентичности». Рассматривая одну из главнейших философских связей в европейской философии – «Субъект-Объект», он приходит к выводу о том, что возможно изменение их статуса, что связано со сменой деятельности субъекта, а это в свою очередь, кардинально меняет характер этих отношений.

Основным противоречием европейской философской мысли, по мнению Китаро, являлось понимание бытия, как процесса, что лишало свободу «индивидуального», предполагая подчиненность ее «причинной связанности». Китаро полагал, что «общее обладает дуальностью» и связано с «абсолютным небытием», посредством которого становится возможным взглянуть на связку «общее-индивидуальное». В Киотской философской школе была подготовлена целая плеяда мыслителей, не просто описывающих и комментирующих западные философские учения, но сумевших создать полноценные, самобытные и концептуально новые философские направления.

### **Заключение**

Японская школа экзистенциализма, возникшая значительно позднее европейской, сумела создать на основе синтеза западноевропейской философской мысли, конфуцианства, буддизма и Синтоизма прочную и своеобразную философскую парадигму, а позже, ассимилировав идеи и учения европейской философской мысли, сформировалась, как самобытная научная сфера с исключительно оригинальными философскими концепциями и выдающимися мыслителями, по праву занимая почетное место в сокровищнице мировой философской мысли.

### **Примечания:**

1. Безруков И.В. Особенности японского экзистенциализма Киотской школы. С.П. Хора. 2010. № 1-2. С. 112-123.
2. История Философии. Под ред. А.С. Колесникова. СПб., 2010.
3. Козловский Ю.Б. Философия экзистенциализма в современной Японии. М., 1975.
4. История философской мысли Японии. М., 1991.
5. Barash L.A. Space and time in artwork // European researcher. 2011. № 2 (4). P. 186–189.
6. Петрова С.В. Восток и Запад: два пути развития // История и историки в контексте времени. 2007. № 5. С. 122–136.
7. Малянова Н.А. Образы истории в контексте постмодернистской парадигмы // История и историки в контексте времени. 2005. № 3. С. 110–127.
8. Малянова Н.А. «Однополярный мир», «космополитическая культура» и «гражданин мира» в контексте глобализации // Вестник СГУТиКД. 2010. № 2. С. 139–142.

### **References:**

1. Bezrukov I.V. Osobennosti yaponskogo ekzistentsializma Kiotoskoi shkoly. S.P. Khora. 2010. № 1-2. s. 112-123.
2. Istoriya Filosofii. Pod red. A.S. Kolesnikova. SPb., 2010.
3. Kozlovskii Yu.B. Filosofiya ekzistentsializma v sovremennoi Yaponii. M., 1975.
4. Istoriya filosofskoi mysli Yaponii. M., 1991.
5. Barash L.A. Space and time in artwork // European researcher. 2011. № 2 (4). R. 186–189.
6. Petrova S.V. Vostok i Zapad: dva puti razvitiya // Istoriya i istoriki v kontekste vremeni. 2007. № 5. S. 122–136.
7. Malyanova N.A. Obrazy istorii v kontekste postmodernistskoi paradigmy // Istoriya i istoriki v kontekste vremeni. 2005. № 3. S. 110–127.
8. Malyanova N.A. «Odnopolyarnyi mir», «kosmopoliticheskaya kul'tura» i «grazhdanin mira» v kontekste globalizatsii // Vestnik SGUTiKD. 2010. № 2. S. 139–142.

УДК 1 (091)

### **Экзистенциализм в японской философии**

Ирма Гиоргиевна Шиошвили

Телавский государственный университет им. Иакова Гогебашвили, Грузия  
2200 Грузия, г. Телави, ул. Университетская №1  
Доктор философских наук  
E-mail: shioshvili-irma@rambler.ru

**Аннотация.** В статье кратко, но поэтапно изложена история развития экзистенциализма в Японии. Отмечено, что идеи экзистенциализма в Японии развились в благодатной среде зародившегося японского идеализма (Нисида Китаро). Экзистенциализм, хоть и изменился, но в основном сохранял свой облик и, сливаясь с местными идеалистическими направлениями, синтезировал новые, разнообразные концепции. Результатом такого слияния стал т.н. «классический японский идеализм», основанный Нисида Китаро, Танабэ Хадзимэ и их последователями. Экзистенциализм был фундаментом оригинальных научных воззрений и концепций, созданных японскими философами Киотской школы. Используя европейские философские идеи и дополнительно обращаясь к традиционному японскому образу мировоззрения, они способствовали развитию весьма оригинального и самобытного философского направления мысли.

**Ключевые слова:** Экзистенциализм; тецугаку; Мэйдзи; японский идеализм; Киотская школа; Нисида Китаро; Танабэ Хадзимэ; Конфуций; Ясперс; Хайдеггер; Дьюи.