

## PRESENTACIÓN

---

Este número de *Estudios* es un homenaje a la memoria de Reynaldo Sordo Cedeño, quien fue profesor del Departamento de Estudios Generales durante más de treinta años y falleció hace casi dos. No tuve la fortuna de conocerlo personalmente. Sin embargo, el legado que dejó en el ITAM, ya sea en la creación y diseño de varios de los cursos del Departamento, en su labor docente —por la que sus exalumnos lo recuerdan con afecto—, o en las amistades profundas que cultivó con sus colegas, es testimonio de su personalidad, a la que dedicamos estas páginas.

Dos semblanzas de Reynaldo Sordo abren este número. La primera es un texto que Julia Sierra escribió en el 2012 con motivo de la jubilación de Sordo. Me permití rescatar este texto por haber sido redactado por una de las personas más cercanas al profesor Sordo durante su tiempo en el ITAM y por pintar claramente su trayectoria académica e institucional. En la segunda semblanza, José Manuel Orozco —otro de sus amigos más cercanos— nos regala varios recuerdos íntimos que nos ayudan a dar color a la persona que fue Sordo.

En segundo lugar, presentamos algunos trabajos de corte académico escritos por colegas en honor de Sordo. Algunos de estos textos dialogan directamente con sus investigaciones históricas. Otros se acercan indirectamente, adentrándose en temas que bordearon sus investigaciones. Todos los textos fueron escritos con cariño y admiración.

STÉFANO STRAULINO

En la última sección de este número recogemos, como muy pequeña muestra de su pluma, tres escritos de Reynaldo Sordo previamente publicados en esta revista. El primero, “Historia sobre los cursos de México de Estudios Generales”, nos da luces sobre su papel en el desarrollo y diseño de los programas y los contenidos de las materias que hoy conocemos como Historia Socio-Política de México y Problemas de la Realidad Mexicana Contemporánea. También da cuenta de la importancia que Sordo atribuyó a estas materias en la formación de los alumnos del ITAM. Los últimos dos textos, “Federalismo, centralismo y constitución del Estado” y “El diálogo en la literatura política de México, 1808-1832”, son ejemplo de su trabajo como historiador e investigador, y pequeñísima muestra de los temas que conformaron su panorama intelectual.

STÉFANO STRAULINO  
*Director interino*