

Laval théologique et philosophique



EN COLLABORATION, *Sens et existence — en hommage à Paul Ricoeur*. Un volume broché (14 X 21 cm) de 217 pages. Édition du Seuil, Paris, 1975

Emmanuel Trépanier

Volume 32, numéro 3, 1976

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1020561ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1020561ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Laval théologique et philosophique, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Trépanier, E. (1976). Compte rendu de [EN COLLABORATION, *Sens et existence — en hommage à Paul Ricoeur*. Un volume broché (14 X 21 cm) de 217 pages. Édition du Seuil, Paris, 1975]. *Laval théologique et philosophique*, 32(3), 327–327. <https://doi.org/10.7202/1020561ar>

Tous droits réservés © Laval théologique et philosophique, Université Laval, 1976

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

lecteur, en attirant son attention sur quelques textes néo-testamentaires qui présentent le cadre à l'intérieur duquel saint Paul a écrit. Ensuite, l'auteur lit avec son lecteur la première lettre aux Thessaloniens. Il cherche ainsi à habituer le lecteur à l'approche des textes de Paul. Les autres Épîtres sont commentées par grandes unités. Un dernier chapitre, lui aussi très bref, attire l'attention sur l'actualité de saint Paul.

Ce petit ouvrage s'enracine dans de nombreuses études sur l'Écriture. Il s'enracine surtout dans l'expérience obtenue à travers des séries de conférences et des réunions — débats dans divers pays. On sent le souci de coller aux besoins qui tourmentent les hommes d'aujourd'hui. On sent la connaissance des grandes questions contemporaines. L'auteur cherche à transmettre à son lecteur un sens de la vie, à travers un langage simple et accessible à tous.

Il est heureux d'avoir en mains ce bref guide. Il ne remplace pas les études plus fouillées et plus techniques. Il ne prétend pas tout dire sur saint Paul, sur sa théologie et sur les grandes questions qu'il aborde. Il oriente de foi vers l'essentiel. Il invite surtout le lecteur à continuer personnellement la tâche de se battre quotidiennement avec la Parole de Dieu afin qu'elle devienne vivante et qu'elle puisse ainsi le transformer.

Roger EBACHER

EN COLLABORATION, **Sens et existence — un hommage à Paul Ricœur**. Un volume broché (14 × 21 cm) de 217 pages. Édition du Seuil, Paris, 1975.

Cet hommage à l'éminent philosophe Paul Ricœur, à l'occasion de son soixantième anniversaire, est un recueil préparé sous la direction du professeur Gary Brent Madison de l'Université McMaster. Les études rassemblées traitent de sujets très divers; le titre choisi s'en fait le dénominateur commun en même temps que leur lien à l'œuvre de Ricœur. *Sens et existence* fait écho à sa parole: « La vocation de la philosophie est d'éclairer par notions l'existence même ». M. Madison écrit en Avant-propos: « Vocation de la philosophie, vocation aussi du philosophe Ricœur... » C'est pour « dire le sens non dit, mais dicible, de l'existence et de la vie » qu'il affronte « la question du langage et — surtout — la question des langages », et qu'il « entre en débat avec la science linguistique, avec l'analyse conceptuelle, avec la psychanalyse, avec le structuralisme, avec le marxisme, et avec d'autres encore, afin de préciser le lieu de langage et le rapport du

langage à l'être ». Les multiples intérêts de Paul Ricœur sont dans le fait une seule et même hermétique qui assume la nécessité d'être tout autant « méthodologique » que « ontologique ».

Les auteurs du présent recueil situent leurs contributions dans le même horizon: H.-G. Gadamer (Heidelberg), *La mort comme question*. — E. Lévinas (Sorbonne), *L'être et l'autre. À propos de Paul Celan*. — M. Dufresne (Nanterre), *L'Esthétique de Paul Valéry*. — M. Eliade (Chicago), *Orphée et l'orphéisme*. — V. Décarie (Montréal), *Vertu « totale », vertu « parfaite » et Kalokagathie dans l'Éthique à Eudéné*. — S. Strasser (Nimègue), *Réflexions sur la proposition phénoménologique: « Tout ce qui est, est pour moi »*. — C. Van Peursen (Leyde et Amsterdam), *L'« Existence » fait-elle sens?* — J. M. Edie (Northwestern University, Evanston, U.S.A.), *La pertinence actuelle de la conception husserlienne de l'idéalité du langage*. — C. Taylor (McGill University), *Forme et sens, les deux dimensions irréductibles d'une science de l'homme*. — M. Henry (Montpellier), *Phénoménologie de la Conscience, phénoménologie de la Vie*. — M. Philibert (Grenoble), *Marx, la machine et la manufacture*. — A. Dumas (Paris), *Savoir objectif, croyance projective, foi interpellée*. — A. Magdici (Damas), *L'ontologie Kérigmatique de Paul Ricœur. Approche arabe*. — P. Kemp (Copenhague), *Le rôle du mythe et de la poésie dans l'orientation sociale*.

Emmanuel TRÉPANIER

Historisches Wörterbuch der Philosophie. Herausgegeben von Joachim Ritter. Schwabe & Co. Verlag, Basel/Stuttgart. Band 1-3 (A-C 1971, D-F 1972, G-H 1974).

Ce grand ouvrage, qui rassemble les contributions de 700 savants et dont les collaborateurs scientifiques viennent des Universités de Münster, Bochum, Giessen et Konstanz, veut remplacer l'ancien *Wörterbuch der philosophischen Begriffe* — *Dictionnaire des concepts* (selon la tradition allemande je traduirais plutôt *notions*) *philosophiques* de R. Eisler. Cet ouvrage a paru en 1899 et fut réédité trois fois, dernièrement en 1927-1930. Son intention fut alors formulée ainsi: dans l'élément des notions et des termes, reconstituer la philosophie contemporaine dans son rapport mutuel à son histoire et aux sciences. Favorable à l'évolution continue du criticisme post-kantien, Eisler fut persuadé que l'idéalisme spéculatif était un chapitre fermé et qu'il fallait réévaluer la méthodique et les résultats des recherches scientifiques dans l'intérêt immédiat de la philosophie.