

## Laval théologique et philosophique



Jean DELUMEAU, Marcel GAUCHET, Danièle HERVIEU-LÉGER,  
René RÉMOND, Paul VALADIER, *Chrétiens, tournez la page.*  
Paris, Bayard, 2002, 139 p.

Nestor Turcotte

Volume 63, numéro 1, février 2007

Idéalisme allemand

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/016683ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/016683ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Faculté de philosophie, Université Laval

Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Turcotte, N. (2007). Compte rendu de [Jean DELUMEAU, Marcel GAUCHET, Danièle HERVIEU-LÉGER, René RÉMOND, Paul VALADIER, *Chrétiens, tournez la page.* Paris, Bayard, 2002, 139 p.] *Laval théologique et philosophique*, 63(1), 177–179. <https://doi.org/10.7202/016683ar>

Tous droits réservés © Laval théologique et philosophique, Université Laval, 2007

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**é**rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## ◆ recensions

---

Jean DELUMEAU, Marcel GAUCHET, Danièle HERVIEU-LÉGER, René RÉMOND, Paul VALADIER, **Chrétiens, tournez la page.** Paris, Bayard, 2002, 139 p.

Ce petit livre présente, en cinq entretiens, quelques-uns des meilleurs experts et observateurs actuels du phénomène religieux. Il dresse particulièrement un état des lieux du christianisme. Les auteurs nous livrent la « radioscopie » du monde chrétien contemporain et aident à évaluer la faille qui sépare les chrétiens de la réalité moderne. Leurs approches et leurs conclusions divergent mais tous arrivent à un constat unanime : sans changement d'attitude et de mentalité, l'avenir du monde chrétien risque bien d'être compromis.

Pour René Rémond, auteur du livre *Le christianisme en accusation*, le constat ne fait guère de doute : on observe tous les indices d'une régression, sinon d'un déclin plus ou moins marqué des pratiques religieuses dans l'Église catholique. Il déplore particulièrement le fait que les générations qui grandissent n'auront aucune information religieuse, aucune culture chrétienne. Jadis, les gens étaient tentés de juger la religion sur son utilité sociale. Aujourd'hui, on s'intéresse surtout à ses effets thérapeutiques personnels. De plus, les gens ne raisonnent plus dans la perspective d'une longue durée. Il est donc difficile de présenter un ensemble de vérités à croire, un message qui devrait métamorphoser toute une vie. La disparition progressive du personnel permanent de l'Église ne favorise pas les choses. Les laïcs vont être obligés, dit l'A., de prendre en charge une partie des responsabilités dans l'Église. Cela risque, évidemment, de les rendre indisponibles pour certains engagements dans la société.

Pour Jean Delumeau, auteur du livre choc *Le christianisme va-t-il mourir ?*, il faut plus qu'un enseignement sommaire pour discerner un brevet de christianisation. On ne peut, selon l'A., parler de christianisation quand il n'y a pas à la fois un minimum de connaissance du dogme chrétien et une certaine pratique évangélique. Selon lui, l'adhésion au dogme chrétien se résume ainsi : croire au Dieu créateur, au Christ fait homme mort et ressuscité. C'est aussi, pour lui, la mise en relief de deux sacrements majeurs que sont le baptême et la sainte Cène.

Le christianisme, loin de là, n'a pas fini sa carrière. Il a d'abord un très beau passé. Il est porteur d'un message original du point de vue religieux : le Christ est le premier à avoir présenté Dieu comme un père et un père qui va chercher l'enfant prodigue. Dieu est le compagnon de route de tous les hommes. L'A. plaide en faveur de structures où l'on mettrait en commun ce qui rassemble du point de vue doctrinal les grandes religions monothéistes.

Pour Marcel Gauchet, philosophe, spécialiste des religions et auteur du livre *Le désenchantement du monde*, le combat, depuis deux siècles, tourne autour de la question de la mort de Dieu. On annonce périodiquement le décès de Dieu, puis finalement, Dieu ne meurt jamais, la religion et les croyances se recomposent et Dieu réapparaît sous un angle nouveau.

L'A. affirme que l'originalité du christianisme se retrouve dans ce qu'il y a de plus fragile, c'est-à-dire dans l'incarnation du Christ lui-même. Cette idée, forcément, ne brille pas par sa rationalité. Un Dieu qui prend forme d'homme, un Christ qui ne vient pas renforcer la loi mais qui vient témoigner de l'intérêt du Père pour le salut des hommes. Un Christ qui ne nous dit pas immédiatement ce qu'il faut faire, mais qui vient nous dire que la création est en gestation et qu'elle se réalisera, mystérieusement, dans une seconde naissance, dont les prémices se retrouvent dans sa propre Résurrection. L'actualisation de ce témoignage christique est à faire dans notre monde. La question la plus fondamentale pour l'A. est de savoir comment, dans le monde actuel, et la culture de notre temps, penser Dieu à travers ce que dit le Christ. Il faudrait, selon lui, un nouveau saint Thomas d'Aquin, pour traduire la foi en un langage qui parle à nos contemporains.

Pour Danièle Hervieu-Léger, sociologue des religions et auteur du livre *Le pèlerin et le converti*, le constat est frappant : la vraie vie est ailleurs. Pour un grand nombre de nos contemporains, la religion est une question non pertinente, pas du tout centrale. La spiritualité est devenue une activité et une référence personnelle qui joue son rôle, mais seulement dans un registre particulier. L'A. prétend qu'il n'y a pas une perte radicale du religieux chez les individus, mais une perte sous l'angle des institutions religieuses qui ne peuvent plus prétendre offrir à la société des codes de sens et encore moins de les monopoliser. Ce qui compte aujourd'hui pour un fidèle, ce n'est pas d'être conforme à des dogmes, mais d'être authentique dans une démarche personnelle. Il n'y a donc plus de croyances communes, de vérité vraie. Il n'y a que celles que l'on s'est appropriées.

L'A. rappelle qu'il est souvent demandé aux théologiens de se mettre au service de l'institution, plutôt qu'au service de l'intelligence. Devant ce constat, que peut-on attendre de leurs réflexions ? L'A. écrit qu'il y a des ressources dans l'Église et des hommes capables de faire évoluer les choses, mais celle-ci n'est pas persuadée qu'il y a actuellement un certain nombre de dispositifs pour y parvenir. Elle semble ne pas avoir la volonté d'opérer certains changements. En ce sens, Danièle Hervieu-Léger est pessimiste sur le catholicisme d'aujourd'hui.

Enfin, pour Paul Valadier, jésuite et professeur de philosophie du Centre Sèvres à Paris, et auteur du livre *Un christianisme d'avenir*, le regard des sociologues est important, mais il ne s'intéresse, par définition, qu'au temps présent, à l'actualité. L'A. souhaite que l'on consulte aussi les anthropologues pour les entendre sur la nature religieuse de l'homme et sur la philosophie des religions.

L'homme moderne, pour différentes raisons, ne veut pas entrer dans le rang des institutions. Il semble, selon l'A., qu'il est dans la nature du religieux d'être un peu sauvage, non domesticable. Là-dessus, l'institution catholique n'est pas sans reproche.

Interrogé à savoir si l'homme moderne peut encore croire à quelque chose, l'A. nous invite à bien examiner ce qu'il appelle « le nouvel ordre libertaire ». Le monde est sorti d'une façon de faire où tout ce qui était à faire était bien indiqué. Les mentalités actuelles sont plutôt imprégnées d'un esprit libertaire qui invite chacun à faire ce qu'il veut bien faire. Il n'est plus facile, alors, dans un tel climat, de faire raisonner le monde.

Abordant la question des relations entre raison et foi, l'A. pense que l'effondrement de l'un est très nocif pour l'autre. C'est la grande leçon que l'on peut tirer du XX<sup>e</sup> siècle : lorsque la raison est malade, lorsqu'elle divague, la religion loin de mieux se porter, en pâtit elle aussi. C'est lorsque la raison garde ses exigences que la religion se trouve obligée de rester rigoureuse et évite de tomber dans les pires excès de l'irrationalité. L'A. propose, à la fin de son exposé, une piste pour rénover sérieusement les institutions chrétiennes. Elle se résume en trois mots : collégialité, subsidiarité et catholicité liée à un certain œcuménisme.

Pour ne pas tourner définitivement la grande page du christianisme, les croyants convaincus devront sans doute tourner rapidement les pages poussiéreuses des habitudes figées qui rendent la « bonne nouvelle » si difficile à comprendre pour les hommes et les femmes d'aujourd'hui.

Nestor TURCOTTE  
*Matane, Québec*

Serge DEMETRIAN, **Le Mahâbhârata conté selon la tradition orale**. Paris, Éditions Albin Michel (coll. « Spiritualités vivantes »), 2006, 574 p.

ID., **Le Râmâyana conté selon la tradition orale**. Paris, Éditions Albin Michel (coll. « Spiritualités vivantes »), 2006, 501 p.

Le *Mahâbhârata* est une épopée dont la longueur équivaut à environ dix à douze volumes ordinaires. Serge Demetrian réussit ici le pari d'une adaptation qui respecte le mouvement du texte original tout en en recréant le climat presque magique. Typique d'une certaine littérature sanskrite et caractéristique de la façon de procéder des conteurs populaires de l'Inde du Sud (p. 11), l'insertion de vers libres à l'intérieur d'un récit en prose est particulièrement bien réussie. Pour arriver à réduire ainsi les dimensions de cette immense épopée, il a certes fallu couper la plupart des longues digressions qui en ralentissent le déroulement. Le prologue et l'épilogue situent cependant judicieusement la narration dans son double contexte sacrificiel : le sacrifice du serpent entrepris par le roi Janamejaya pour venger la mort de son fils Parîkshît et la longue cérémonie rituelle célébrée par des sages dans la forêt Naimisha (Ce-qui-est-transitoire) pendant laquelle a été racontée cette histoire. Le rôle de Krishna reçoit également beaucoup d'attention. Comme dans les versions du Sud du *Mahâbhârata*, les pages 162-177 résument une biographie qui figure habituellement dans le long supplément du *Harivamsha*. On trouve aux pages 319-343 un rappel substantiel du « Chant du Bienheureux » (*Bhagavadgîtâ*), de même qu'aux pages 488-491 une évocation du second « Chant du Bienheureux » (*Uttaragîtâ*).

Comme il est normal dans un ouvrage destiné à un grand public, la translittération des mots sanskrits a été simplifiée. On y trouve peu de coquilles : Ghandavatî (p. 18, 559, au lieu de Gandhavatî), Brahmâshiras (p. 227, au lieu de Brahmashiras), Durga (p. 256-257, 558, au lieu de Durgâ), Yudhishtira (p. 569, au lieu de Yudhishtira), Mâdri (p. 282, au lieu de Mâdrî), Kashî (p. 365, au lieu de Kâshî). J'avoue avoir été étonné de découvrir en Inde des daims, et non des antilopes. Cet animal a dans cette culture une telle valeur symbolique qu'il m'apparaît malavisé d'en modifier le nom. La grue de Sibérie (qui est blanche) devait être assez rare et les échassiers qui se profilent contre les nuages sont habituellement des aigrettes (voir p. 106). Selon Demetrian, Krishna dirait à Arjuna qu'il ne lui recommande « pas encore » la voie de la connaissance et que, « pour l'instant », la voie de l'action lui convient (p. 327). Une telle lecture m'apparaît aller au-delà de ce que dit l'épopée, et relever plutôt de l'interprétation védantique qu'en faisait Shankara au 8<sup>e</sup> siècle de notre ère. Dans son commentaire à la *Bhagavadgîtâ* (ad 2,10), Shankara prétend en effet qu'il faut affirmer que, dans ce livre, « c'est uniquement par la connaissance de la vraie nature des choses que s'obtient la libération, et non en combinant celle-ci avec l'action ». Cette interprétation, qui reste toutefois discrète, affecte aussi, il me semble, la compréhension du rapport entre les dieux que l'on trouve dans l'annexe finale des deux livres. On pouvait s'y attendre dans un ouvrage dédié à Shrî Mahâsvâmî, du Shankarâchârya Math de Kâñchîpuram.

L'histoire du *Râmâyana*, dont l'original a environ vingt-quatre mille strophes, soit trois à quatre fois moins que le *Mahâbhârata*, est également contée ici avec beaucoup de verve. Même type de présentation et même fidélité à une trame narrative qui se déroule à peu près sans digressions. Forcé