

Álvaro Vargas Llosa (coord.), *El estallido del populismo* (Barcelona: Planeta, 2017), 416 pp.

RECEPCIÓN: 17 de diciembre de 2021.

APROBACIÓN: 8 de junio de 2022.

DOI: 10.5347/01856383.0145.000308864

*La victoria de Donald Trump el 8 de noviembre de 2016 con 304 votos en el Colegio Electoral contra los 227 de su adversaria, Hillary Clinton, estremeció al mundo. Pocos esperaban que la candidatura populista y nacionalista del magnate inmobiliario y estrella de la “reality television” lograra semejante proeza en una democracia avanzada, con instituciones sólidas y una cultura política acendrada, cuyas responsabilidades desbordan largamente, desde hace setenta años, su perímetro geográfico.*

“El caso Trump”, Álvaro Vargas Llosa

152 | *El estallido del populismo* es una compilación coordinada por Álvaro Vargas Llosa, hijo del consagrado escritor Mario Vargas Llosa, quien escribió el prólogo. Es una mirada fundamentalmente iberoamericana y alcanza a tocar el *brexit* y las crisis actuales de la Unión Europea.

Álvaro Vargas Llosa, académico y periodista, además de ser el compilador es autor del capítulo “El caso Trump”. El elenco de colaboradores es plural y selecto: Enrique Krauze es autor de “Los redentores no cambian”; Yoani Sánchez escribió “Cuba: conquistas, amenazas y liderazgo”; Carlos Alberto Montaner, “Los diez rasgos populistas de la Revolución cubana”; Sergio Ramírez, “Una fábrica de espejismos”; Fernando Luis Schüller, “Lula y el PT, la incógnita brasileña”; María Corina Machado, “La tiranía chavista y la decisión de vencerla”; Gerardo Bongiovanni, “Argentina, entre la herencia y la esperanza”; Gabriela Calderón, “Ecuador: la revolución, el buen vivir y la tiranía de ingenieros sociales”; Plinio Apuleyo Mendoza, “Colombia: el engaño juega sus cartas”; Juan Claudio Lechín, “Evo Morales, monarquía plebeya o monarquía lumpen”; Roberto Ampuero, “Chile: ¿populismo no nato?”; Cristián

Larroulet V., “¿Se aleja el fantasma?”; Cayetana Álvarez de Toledo, “Ellos y nosotros: el populismo en España”; Lorenzo Bernaldo de Quirós, “Causas y consecuencias del *brexit*”; y Mauricio Rojas, “El populismo en Europa Occidental”.

En el libro se cuestiona cómo es que, tras la caída del muro de Berlín y con él de la utopía comunista, las democracias liberales estén dando el sorprendente giro hacia el llamado populismo. Indiscriminadamente, este populismo se manifiesta en las izquierdas como en las derechas, en Europa, Norteamérica o Latinoamérica; del inusitado triunfo electoral de Donald Trump en Estados Unidos a Le Pen en Francia. Se sostiene en procesos democráticos que dan acceso al poder a líderes carismáticos no institucionales.

Los autores de los ensayos de *El estallido del populismo* concuerdan en que la democracia es necesaria y critican al populismo como discurso político social que suma adeptos y apela a emociones, al tiempo que debilita instituciones y produce rotundos fracasos económicos. Escribe Vargas Llosa:

Si existe determinado grado de descontento y miedo en una sociedad, y un caudillo capaz de construir en la imaginación de suficientes personas un mito y una utopía que den cohesión discursiva a los instintos, frustraciones y reclamos que los enemistan con el estado de cosas imperante, el populismo irrumpirá con fuerza. En cualquier lugar y tiempo.

Dadas ciertas condiciones, no hay democracia que no sea vulnerable a la construcción del mito (un pasado ilusorio que el caudillo resucita) y la utopía (el anuncio de un futuro glorioso) que informan, con su potente carga emocional, el relato populista. [p. 7]

Se analiza como punto de referencia el socialismo del siglo XXI de Hugo Chávez, un populismo emblemático de América Latina que, frente a los datos duros de la economía política, trajo la crisis y la pauperización de la Venezuela actual. Es una demagogia de ideologías incongruentes, exitosa en lo electoral, aunque con estadísticas que evidencian un desarrollo fracasado.

Mauricio Rojas define el populismo como la “contraposición maniquea entre pueblo y élite”, y señala su mesianismo, el recurso de la posverdad o mentiras exageradamente repetidas, como los “milagros sociales” de Lula Da Silva en Brasil, las promesas de López Obrador en México de una “república amorosa”, el “no construido Canal de Nicaragua” de 50 000 millones de dólares, con el que Daniel Ortega y el contratista chino violaron la Cons-

titución, o, en fin, las promesas de Cristina Kirchner y sus “milanesas y fútbol para todos” en Argentina.

El populismo es muy diverso. No se parece el de Estados Unidos al de América Latina; uno es nacionalista y el otro, clasista. Los populismos europeos provienen de la indignación provocada por la crisis financiera de 2008 y el bajo poder adquisitivo de las nuevas generaciones, los llamados mileuristas (por ganar mil euros, que alcanzan para poco), o también de las inequidades generadas por la desigual integración europea, las condiciones impuestas a países como Portugal o Grecia o la xenofobia del Partido de la Libertad en Holanda o el Partido de los Finlandeses Auténticos en Finlandia, despertada por las oleadas de migrantes kurdos o sirios. En Hungría, Viktor Orbán postula que el Estado debe corregir el mercado según una moralidad cristiana. En una palabra, el populismo es multifacético y se expresa de modos distintos.

Con todo, los autores de *El estallido del populismo* señalan ciertas constantes en el fenómeno: la intolerancia a la libertad de expresión y a cualquier asomo de crítica; los intentos de modificar reglas y leyes con una autoridad entendida arbitrariamente (como Evo Morales en Bolivia o Keiko Fujimori en Perú); el rechazo a la ciencia y a la academia; las incongruencias entre las propuestas de campaña y el ejercicio del poder conseguido (como el partido Podemos en España o la consulta del *brexit* en Inglaterra), y, por cierto, los vacíos de liderazgo en los partidos de oposición.

La intención de este trabajo es afinar un criterio ciudadano para las siguientes elecciones. No obstante, es muy probable que una lectura rápida pueda malinterpretarse como un sesgo ideológico contra la izquierda o contra la derecha. Nada más lejano. La crítica que aquí se hace es una búsqueda honesta de salvaguardar la congruencia ideológica de las distintas posturas: el populismo vacía de sentido tanto a la izquierda como a la derecha.

Es un recomendable documento que nos reta a educar nuestras convicciones políticas y que ayuda a entender los debates de la política actual.

ALFREDO VILLAFRANCA QUINTO

Departamento Académico de Estudios Generales, ITAM